

من أقوالهم

الأسبوع

○ إن الولايات المتحدة الأميركية دولة عظمى، وامكاناتها كبيرة هي مع إسرائيل قلباً وقلماً وبكل قوة، ولا يقول أي مسؤول اميركي سلاف ذلك، طوال هذه السنوات التي التقينا فيها. وقد التقيت شخصاً مع كثير من المسؤولين الأميركيين، لم يقل أي اميركي أنه ضد إسرائيل، بل لم يقل أي مسؤول اميركي أنه لا يقف مع إسرائيل ولا قدم الدعم لإسرائيل...

الرئيس حافظ الأسد

○ إن مصر تشكل ثلث الأمة العربية، ولهذا عندما يقول طرف ما ه مبعثاً لا يؤيد عودة مصر إلى الصف العربي، فمن أين أتى بهذه الحديث، وما هي طبيعتها وهدفها؟ كيف يمكن للأشخاص الصحيح أن سير يقدم واحدة هذه هي معدلة وجود مصر أو غيبتها أن عدم وجود مصر بدورها العربي. يعني ببساطة أن تسيّر الأمة العربية قدم واحدة.. صحيح أن المرء يستطيع أن يسير يقدم واحدة، إذا سحر عكازاً بعينه عليه، ولكنه في هذه الحالة يفقد الجزء الأكبر من ألق العمل وامكانات التقدم والنشاط وعندما ندعو إلى تقدم الوطن هربي، وإلى نهضته وقوته، فإن عودة مصر إلى الصف العربي تأتي في ليرة مستلزمات هذه النهضة والقوة أو أحد عواملها المهمة.

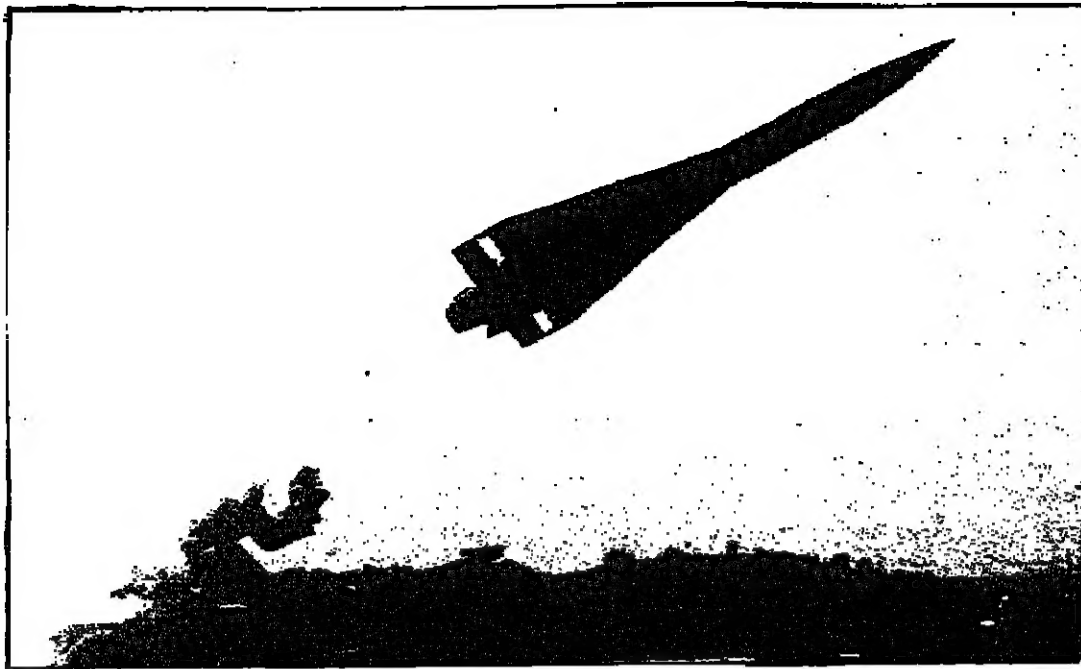
طه ياسين رمضان

○ فكرة التجمع الخليجي هي فكرة وإرادة شعبية، لا يمكن للزمن لأي خلاف أن يفرق شعب الخليج ومصلحه، وحرصاً منا على دعم قوية الجامعة العربية، نرى أنه يجب أن تكون هناك اتفاقات تسبق بين مجموعة دول، لا تشكل تكتلاً عسكرياً ضد أحد. إنما هي لدية ردع لما يقال أن هناك فراغاً في دول الخليج يحتاج إلى قوة لكي لاد. سواء كانت من الدول العظمى أو من مجموعة دول أخرى دقيقة أو غير صديقة.

لهذه الأساليب وتجولياً مع مصالح ورغبات شعوبنا خاصة من لحية الأساسية، أي الاقتصادية، والبنائية القريبية، وجدنا أنه احترام من القادة للشعوب لا بد من هذا التجمع وإيضاً، بهدف إبعاد ه المنطقة للحساسة عن أي تفكير من خارج الأمة العربية يرغب في الفراغ لامن الخليج.

الأمير سلطان بن عبد العزيز

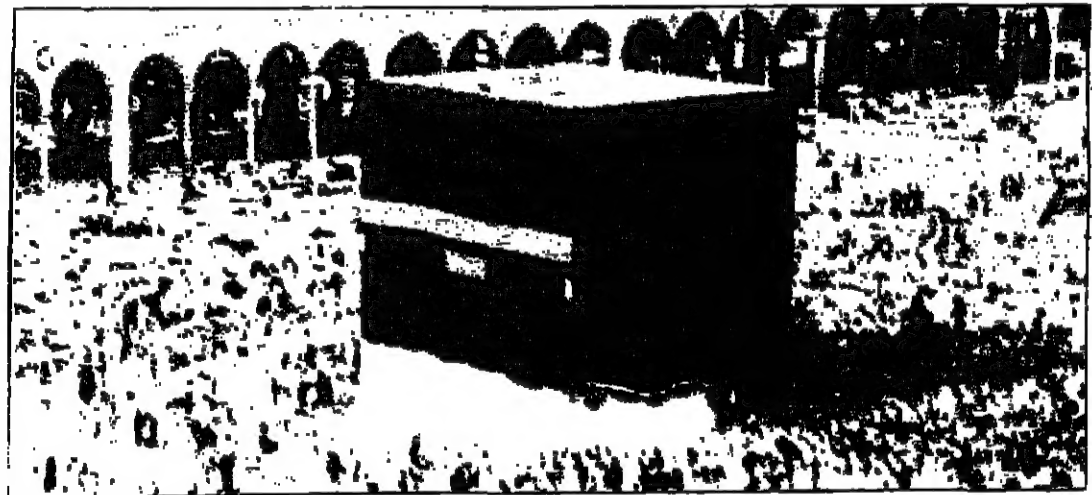
صواريخ حرب المدن أصبحت العامل الرئيسي في حرب الخليج



صواريخ حرب المدن بين العراق وإيران أصبحت تشكل العامل الحربي الرئيسي في الحرب العراقية الإيرانية. وليس من شك وفقاً للمعلومات العسكرية الغربية أن هذه الصواريخ هي من أصل سوفياتي وأن كان هذا لا يمنع أن يقوم طرف أو الطرفين بتطوير هذه الصواريخ وفقاً لمتطلبات الحرب وأهدافها واستراتيجيتها. وهذا ما قام به العراق فضلاً كما تقول التقارير الغربية وهو أن العراق قد طور الصاروخ السوفياتي «سكود ب» ليصبح مداه ٨٥٠ كيلو متراً. ويذكر أن إيران تستخدم أيضاً الصاروخ السوفياتي «سكود أ» وسكود ب، وفيما يلي معلومات قصيرة عن هذه الصواريخ التي استخدمت حتى الآن في الحرب العراقية الإيرانية.

يبلغ طول الصاروخ ١١ متراً وربع المتر للذراع ١٠، و ١١ متراً وثلاثة أرباع المتر للذراع ب... أما القطر في الحالتين فهو ٨٥ سنتيمتراً... وإضافة إلى هذا الفرق البسيط في الطول يأخذ كل نوع مواصفاته المميزة الأخرى ذلك أن وزن الانطلاق لدى الصاروخ «سكود أ» يبلغ نحو ١٢ ألفاً و ١٢٥ رطلاً، أي خمسة أطنان ونصف الطن تقريباً، ويزيد وزن الانطلاق لدى الصاروخ «سكود ب» يبلغ نحو ١٢ ألفاً و ١٢٥ رطلاً، أي خمسة أطنان ونصف الطن

إيران تخطط لفتنة أخرى في موسم الحج المقبل المطلوب وقفة إسلامية تعيد الخميني إلى صوابه



موسم الحج الماضي وقف الإسلامي خرساً مع الدولي عموماً بذهول أمله، من معارك وفتنة في أقدس أرض وبالأذات في مكة المكرمة لمسجد الجرام، واستنكر الإسلامي أول جند فليطبع نبت في مكة المكرمة في العصر بث حين حاول الججاج نين بحجة التظاهر ضد إسرائيل احتلال المسجد م عن طريق دفع عشرات من حراس الثورة الإيرانيين ين بالسكاكين والعصى وصور ي إلى المسجد الحرام وتخلق من الفوضى في موسم الحج على الصعيد الديني أو على د الانبي للمملكة العربية ية وللحجاء من جميع أنحاء

ولقد استنكر العالم ما حدث واعتبر أن كل فيه يعتبر سابقة خطيرة إذا تكررت فإن الحج الذي يرى فيه المسلم فرضية يجب أن يؤيدها مسيحي أحد النوادي للمزاييدات المسيحية لهذا الزعيم أو ذلك ولهذا الدولة أو تلك بل ويصبح موقع

وباء الالتهاب السحائي انتشر في أفريقيا السوداء

الالتهاب السحائي الفتال انتشر بعداً من الدول الإفريقية ومنها نغين السودانية ونيجيريا ونيجيريا... (Text continues with details about the disease and its impact on the population.)

في بيت الله الحرام سيحرم الكثيرون من المسلمين من الذهاب إلى الحج لتأدية الفريضة الواجبة كما أن بالانصراف الإيرانية الخارجة عن تعاليم الدين الحنيف ويحرم هذه الأماكن هودها مكاناً للمتعبدين. إن مثل هذه التصرفات الإيرانية أن حدثت فإن ذلك يتطلب وقفة إسلامية واحدة تعيد الإيرانيين إلى صوابهم وتمنعهم من التعدي على حرمة الأماكن المقدسة.

وينطلق الصاروخ «سكود» من منصة ثابتة صغيرة أو من منصات متحركة، إن الشاشية المثبتة فوق عجل يكون بمثابة المقطورة التي يجرها جرار قوي إلى موقع الإطلاق.

أما ظهور «سكود ب» على لوري مفصل بثلاثة محاور و ٨ عجلات، فقد جاء إضافة مائلة لحركية الصاروخ الذي يصبح بهذا الشكل أشبه بقطعة حربية ذات قدرة عالية على المناورة بالانتقال من مكان لآخر سواء لاختيار أنسب المواقع واكثرها فعالية للانطلاق أو بتضليل أجهزة الاستطلاع لدى الخصم

بل إن اعتبارات تضليل الخصم قد أخذت في الحسبان عند تصميم مركبة الإطلاق، والمركبة الحاملة لخزونات الصواريخ، فيبعد إطلاق أي صاروخ تنقل مركبة الإطلاق (اللوري) إلى موقع جديد لتجنب أي ضربة مضادة بفعل تعرف الخصم على مصدر الصاروخ القادم. وفي هذا الموقع الجديد يتم تحميل صاروخ آخر ثم إطلاقه والمعلوم أن الزمن الذي يستغرق إطلاق الصاروخ بعد تحميله فوق مركبة الإطلاق يبلغ ٦٠ ثانية هي الفترة اللازمة لرفع الصاروخ من وضع الاستعداد على متن المركبة إلى وضع الانطلاق.

والمعلوم أن مخزون الصواريخ العمليتي يركب فوق مقطورة مفصلة تجرها قاطرة من طراز «بريل» ١٥٧، مزودة بوشن لانشال الصواريخ وتثبيتها فوق منصة مركبة الإطلاق

أما نظام التوجيه فالمعتقد أنه من النوع البسيط الذي يعرف بنظام التوجيه بالقصوى الذاتي باستخدام الإرشاد المقاومة للانعكاس في المنطقة التي تعرف لدى المهندسين بمنطقة التوجيه المحرك. أي منطقة تدفق غازات الدفع الصاروخي.

ويذكر في هذا الصدد أن مصر كانت قد أطلقت ثلاثة صواريخ سكود في سببها عام ١٩٧٣ خلال الحرب مع إسرائيل لكنها جميعاً أخطأت أهدافها.

ويعتده وصفه المعروفين قال الخميني أنه يجب على إيران أن ترسل ١٥٠ ألف حاج هذا العام ويجب على هؤلاء الحجاء أن يتظاهروا ضد من أساءوا بقوى الاستكبار العالمي وحسد بلادات اميركا واسرائيل وأضاف اليهما المملكة العربية السعودية.

جلب مياه شط العرب إلى الكويت

الكويت - أعلن وزير الكهرباء والماء الكويتي عن بدء العمل لتنفيذ مشروع جلب مياه شط العرب العراقية إلى الكويت.

وقال إن دراسة لسبل تنفيذ هذا المشروع وجدوا أن الاستثمارية تجري حالياً وستحدد مسار خط المياه الذي سيبلغ طوله ٢٠٠ كم وتكلفة المشروع وتفاصيله الأخرى.

وأشاد الوزير بمقترح وتجاوب العراق فيما يتعلق بهذا الموضوع مشيراً إلى أن تأخير تنفيذ المشروع يعود للظروف التي يمر بها العراق وإلى أن ضمان الأساليب لاستمراره بعد التنفيذ هو موافقة العراق واستعداد الدائم للتعاون مع الكويت في كافة المجالات

عقارب ضارة في الدول النامية

○ تراقب حكومة كينيا عمليات استيراد العقارب إلى البلاد وتحرم استيراد العقارب الضارة وغير المجدية

أحد أساتذة جامعة نيروبي قال في ندوة أقيمت مؤخراً، إن الكينيين لا يكونوا قفول تجارب لشركات صناعة المستحضرات الطبية، وأي عقار يكشف أنه ضار سيتم حربه من الأسواق. وأضاف أن الدول النامية ومن بينها كينيا أطلقت الكثير من ممرجات الاحتجاج على استيراد العقارب الضارة أو غير المجدية من الخارج.

«الجابرية» والخمينية

استقراء العقل الخميني الظاهر منه والباطن يؤكد بصورة لا تقبل الجدل أن طهران وراء عملية اختطاف الطائرة الكويتية «الجابرية». ومسألة هذا التأكيد ليست من قبيل التهم التي تلقى جزافاً بين الحين والآخر ولكن جميع المعلومات التي جمعتها استخبارات اقليمية وغربية تؤكد أن قيادة الخاطفين هي طهران وهناك وحدة محددة تابعة لما يسمى بمساندة حركات التحرير في العاصمة الإيرانية هي المسؤولة عن التخطيط والتنفيذ لهذه العملية المساةة.

ولو استقيننا كل هذه المعلومات جانباً وتساءلنا عن من هم الإرهابيين الـ ١٧ المسجونين في الكويت الذين طالب الخاطفون بالإفراج عنهم لوجدنا أنهم في الأصل عملاء للنظام الإيراني قاموا بمحاولات اعتداء على أمير الكويت وبعده تفجيرات في البلاد وفي إطار عملية تصدير الثورة، التي ما زال يصر الخميني على انتهاجها ضد الدول الإسلامية عموماً والعراق ودول الخليج العربية خصوصاً.

إن الماضي العريق بممارسة الارهاب الذي يقوم به الخميني وأتباعه في العالم منذ تسلمه السلطة في إيران تجعلنا نمد أصابع الاتهام المؤكد له بمسؤوليته عن ماساة الطائرة الكويتية «الجابرية».

وليس هناك من شك في أن حكام إيران سيواصلون هذه السياسة التي تستهدف حياة الإبرياء وأمن واستقرار دول المنطقة تحت غطاء الإسلام والإسلام منهم بريء فالإسلام لا يامر بقتل الإبرياء وترويع المدنيين ولا يامر باستمرار الحرب والقتل والدمار بين المسلمين مهما كانت الذرائع والمبررات

لقد قام حكم إيران بمسرحية تكشف أبعادها فيما بعد عندما حطت الطائرة المختطفة في مشهد كما هو مقرر لها في الخطة الإيرانية وقام الخاطفون بعملية تبديل كانت واضحة للركاب واستخبارات العديد من الدول المشاهدة لعملية الخطف. وحتى لا تتضح خيوط المؤامرة وتكتشف أبعادها وتفصيلها أمرت القيادة الإيرانية بتزويد الطائرة بالوقود لمغادرة مشهد على الرغم من رفض الكويت لهذا السلوك. وكان مخططاً هيوط الطائرة في بيروت حيث يختلط هناك الحابل بالذابل إلا أن رفض مطار بيروت استقبالها كان الحلقة الأولى في سلسلة أفعال المخطط الإيراني.

ومهما يكن من أمر فإن الخمينية ليست بعيدة عن ماساة «الجابرية». كما لم تكن بعيدة من قبل عن عدة ماس لإبرياء ومدنيين في مختلف دول العالم.

مراقب

جهود دولية لمكافحة الجراد

وخلال الأسبوع الماضي عقد في مقر منظمة الأغذية والزراعة الدولية في روما اجتماع حضرته (١٦) دولة أفريقية لوضع خطة منسقة وعاجلة لمجابهة الجراد الصحراوي الذي تتعرض له دول شمال أفريقيا كما شاركت في الاجتماع (١٨) دولة أوروبية وأميركية وعدد من المنظمات الدولية قامت بدورها بتقديم الخبرات الفنية اللازمة لمكافحة الجراد وتقول مصادر منظمة (الفاو) إن المساحة الاجمالية التي تعرضت لزحف الجراد بلغت نحو ٣ ملايين هكتار. وأن الخطر سيتفاقم خلال الشهرين الماضيين.

في عالم الرجال

أراميس

الأثر الذي لا يتلاشى أبداً

جلب مياه شط العرب إلى الكويت

الكويت - أعلن وزير الكهرباء والماء الكويتي عن بدء العمل لتنفيذ مشروع جلب مياه شط العرب العراقية إلى الكويت.

وقال إن دراسة لسبل تنفيذ هذا المشروع وجدوا أن الاستثمارية تجري حالياً وستحدد مسار خط المياه الذي سيبلغ طوله ٢٠٠ كم وتكلفة المشروع وتفاصيله الأخرى.

وأشاد الوزير بمقترح وتجاوب العراق فيما يتعلق بهذا الموضوع مشيراً إلى أن تأخير تنفيذ المشروع يعود للظروف التي يمر بها العراق وإلى أن ضمان الأساليب لاستمراره بعد التنفيذ هو موافقة العراق واستعداد الدائم للتعاون مع الكويت في كافة المجالات

عقارب ضارة في الدول النامية

○ تراقب حكومة كينيا عمليات استيراد العقارب إلى البلاد وتحرم استيراد العقارب الضارة وغير المجدية

أحد أساتذة جامعة نيروبي قال في ندوة أقيمت مؤخراً، إن الكينيين لا يكونوا قفول تجارب لشركات صناعة المستحضرات الطبية، وأي عقار يكشف أنه ضار سيتم حربه من الأسواق. وأضاف أن الدول النامية ومن بينها كينيا أطلقت الكثير من ممرجات الاحتجاج على استيراد العقارب الضارة أو غير المجدية من الخارج.

القمة العربية لدعم الإنتفاضة بين المترودين والمواقفين

بالصورة والكلمة ما قامت به إسرائيل في الأراضي العربية المحتلة ضد شعب ما يريد هو الحرية

وقد تغيرت مواقف كثيرة في العالم تجاه القضية الفلسطينية وحتى الولايات المتحدة قد غيرت من موقفها الذي تطور الى الموافقة على مبدأ الأرض مقابل السلام والموافقة على المؤتمر الدولي وإن كان ما تدعو اليه واشنطن ليس الذي يدعو اليه العرب ودول كثيرة في العالم.

وفي جو الإنتفاضة الشعبية تداعت مختلف الهيئات الرسمية والشعبية في العالم العربي للتبرع لدعم الإنتفاضة وقامت مؤسسات رسمية وشعبية كثيرة بالتحرك مالياً لولا ذلك الذين يقاومون الاحتلال والذي ضيق عليهم سبل عيشهم وحاصلهم في لفظة عيشهم وحليب أطفالهم في محاولة لوقف الإنتفاضة. ولكن هذا الدعم ظل حتى الآن دون مستوى الإنتفاضة ودون ما يجب أن يقوم به العرب كامة لدعم العمل الصادق ومن هنا جاءت أهمية عقد القمة العربية.

وكانت مسألة اللغة ان تضيق وسط الحديث عن المبادرة الأميركية الى ان اجتمع وزراء الخارجية العرب في الأسبوع الأول من هذا الشهر وأقرروا التوجه الى القاهرة العرب بحضور عقد قمة عربية طرحة لدعم ومساندة الإنتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة في الأسبوع الأول من شهر حزيران المقبل في الجزائر بعد ان اعتذرت تونس عن استقبال القمة وقد تركزت مسألة تحديد موعد هذا التجمع للاتصالات التي ستقوم بها الاسانسة.

هذه هي محاولة وزير خارجية الولايات المتحدة الأميركية الذي يعود للمرة الثالثة خلال سنة الى الشرق الأوسط بطوف موكبه ملوحاً بما يشكل اوهاما أكثر منه امالا. فهو يعرف جيداً أن مشروعه لتسوية الصراع العربي - الإسرائيلي القائم على مبدأ (السلام مقابل الأرض) مرفوض من قبل رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير.

كالم يعلن هذا المتطلب الصغير، كاهن إسرائيل - الكبري بشكل واضح رفضه. في واشنطن، لكل التزام أو امتياز، بحضور رونالد ريفين، وبدعم منه. ولقد حدثت، الإنتفاضة المفتوحة في الأراضي المحتلة، دون أدنى شك، حدود سياستها، مما شكل سبباً اضافياً للتصليب. وأما الخدمة الفضل التي ينتظرها من حليفه الرئيس فتتضح في: (انظروا الى هناك واصمتوا) لكن الصعود الرسمية للقمع الحاصل في الضفة الغربية وغزة (١٤٠ قتيلاً حتى الآن، حسب الاحصاءات الرسمية). هذه الصور تتسلل كل ليلة من على جميع شاشات التلفزيونات الأميركية، كثيرة استنكار الجميع، وتساؤلات قلقة. حتى عند الأكثر ولائاً لإسرائيل، وذلك خلال السنة الانتخابية الحرة. إن فواشطن لا تستطيع أن تبقى مكتوفة الأيدي. إن الدكتور شولتز يحضر هذه المرة طبقاً حقيقياً. ففي الوقت الذي يظهر فيه استطلاع للرأي العام أن ٧٠٪ من الإسرائيليين مع التشدد والتصعيد في عمليات القمع، نجده (أي شولتز) يستقبل عضوين بارزين في المجلس الوطني الفلسطيني (أدوار سميد) الأستاذ في جامعة كولومبيا (نيويورك) و (أبراهيم أبو لند) المدرس في جامعة (جنوب الغرب) في (شيكاغو). وتجد الأميركيين يروجون أن أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ليسوا كلهم... إرهابيين. لكن ذلك لم يمنع أن تتردد هذه المقابلة غصب شامير والليكون. لأنه بموجب اتفاق معقود بين وزير الخارجية الأميركي السابق ورئيس الوزراء الإسرائيلي اسحاق رابين في سبتمبر ١٩٧٥، تعهدت الولايات المتحدة الأميركية بالآتي: أي اتصال أو حوار مع المنظمة الفلسطينية إلا إذا قبلت هذه الأخيرة بقراري مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨، ويتعبر آخر أعلنت اعترافها بدولة إسرائيل.

مادة أخرى يضيفها الى طلبة، تعزل شامير، وتطفي الفيتامينات لخصمه السياسي الرئيس شيمون بيريز وزير الخارجية. فمنذ عودته الى إسرائيل فتح وزير الخارجية قناة مزدوجة من الاتصالات مع الزعماء الاسرائيليين. وتشكل فريق اميركي يسمي لانشاع شامير بالفوائد التي يمكن ان تنتج عن عقد مؤتمر دولي للسلام، كما تشكل فريق آخر للتباحث مع بيريز، المقنع سلفاً بهذه الفكرة.

واكد أحد الدبلوماسيين الاميركيين بأنه يمكن العمل بجدية أكثر، والوصول الى نتيجة أفضل، مع استمرار الكلام عن الحكم الذاتي، عن الانتخابات القادمة عن اعاد الأراضي. ويريد هنا تقصيل ذو دلالة مهمة: ففي أثناء محادثاته مع شمعون بيريز طلب جورج أن يحضروا خريطة للضفة الغربية ثم على قائلاً: إذا كنا لم نتقدم، فانتا

الخرطوم - قال موظفو الاغاثة الأجانب ان ضغوطاً تعرض لها الحكومة السودانية من جانب الجيش تهدد بالعودة الى تنفيذ خطة طموحة لارسال اغذية الى جنوب السودان الذي يعاني من مجاعة.

وتقضي الخطة بالسماح للجنة الدولية للصليب الأحمر بالتنقل بحرية في المناطق التي تسيطر عليها الحكومة الى المناطق التي تخضع لسيطرة المتطرفين بجنوبي البلاد لتقديم الاغذية.

وقد كشف النقاد عن الخطة لأول مرة الشهر الماضي بعد عدة أسابيع من نقل الصحف السودانية عن تصريحات مسؤولي الحكومة ومتمردو جيش تحرير الشعب السودانية الذين يقبلون حكومة الخرطوم منذ عام ١٩٨٢ ان نصب كائنات لقطارات وصنادل نهرية وقوافل لسيارات شحن تنقل مواد الاغاثة تحت حراسة الجيش بزعم انها تنقل ايضاً معدات للجيش.

وقال موظفو الاغاثة ومن بينهم مسؤول كبير بالأمم المتحدة انهم يعتقدون ان الجيش السوداني غير راغب عن مشروع اللجنة الدولية للصليب الأحمر وأنه يمارس ضغوطاً على الحكومة المدنية للافاته.

وأضافوا هؤلاء ان مسؤولين كباراً بالجيش يعتقدون ان المشروع يتضمن اعترافاً ضمنياً بما يسمى جيش تحرير الشعب السوداني وأنه يشرع ضمناً الى ان المتطرفين سيسيطرون على مساحة من الأرض أكبر من تلك التي سلمت لها الخرطوم في وقت سابق.

ومن المعروف ان المتطرفين يسيطرون فعلياً على الريف في جنوب السودان اضافة الى عدة بلدات صغيرة.

على الأقل لم نخسر

واضاف اميركي: «مطلنا لم يقل لنا احد لا، نستطيع ان ننسى كلمة نعم. وفي النهاية، تبقى الرؤية مبهمة للجميع، لأن مكوك جورج شولتز ينتقل بين عمان ودمشق والقاهرة.

ويبقى السؤال: ما هي الفائدة التي يمكن ان يجنيها المسؤولون العرب، من مناقشة مشروع سلام اميركي ترفضه اسرائيل مسبقاً وبشدّة؟

وإذا كان احد العسكريين اطرش فان الثاني اخرس... والكلمات تموت بينهما....

جان فرانسوا لوفلان - الاسكسبرس -

لأنها تمر عبر مناطق المتطرفين

السودان: الجيش يعرف قتل خطّة

لارسال الأغذية إلى الجنوب

وقال مسؤولو الاغاثة ان رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي غضب من تصريحات ادل بها السيد بول ميسر مسؤول الصليب الاحمر في كينيا منذ ثلاثة اسابيع والتي قال فيها ان تنفيذ الخطة مرفوض بموافقة الحكومة السودانية بعد ان قبلها جيش تحرير الشعب السوداني رسمياً.

وقال مسؤول قابل السيد المهدي لملفشة الموضوع عن رئيس الوزراء السوداني قوله انه يعتبر تصريحات السيد ميسر وسيلة لابتزاز حكومت لقبول الخطة وبالترويج لقبول المتطرفين لها.

وقال المسؤولون ان السيد المهدي الذي خطط للذهاب الى جنيف لوضع للمسات النهائية للخطة مع السيد كورنيليوس سوماروجا رئيس الصليب الاحمر.

وقال الفريق اول احمد الفاضل قائد القوات المسلحة السودانية ان سواد مشيراً الى انه ليس هناك حاجة الى مشروعات الصليب الاحمر.

وقد قال تقرير صحفي نشر في الخرطوم الأسبوع الماضي ان السيد المهدي اخذ بمشورة مساعديه وتبنى عن الخطة. ولم يذكر التقرير الذي لم يصدر تأكيد له المصدر الذي استقى منه معلوماته.

وقال مسؤولو الاغاثة ان الجيش السوداني يشعر بقلق ايضاً من أن يسمى الصليب الاحمر الى استخدام حرية الانتقال التي يسيطر بها بموجب الخطة في مراقبة أي انتهاكات محتملة لحقوق الانسان في المنطقة.

وقد قالت تقارير وصلت الى الخرطوم من جنوب السودان خلال الاثني عشر شهراً الماضية ان مئات من المدنيين قتلوا على ايدي جنود الجيش او ميليشيات قبلية او مقاتلي جيش تحرير الشعب السوداني. ويحذر الجيش المتطرفين مسؤولية قتل المدنيين.

وقال رئيس دائرة الصحة لمديرية الخرطوم محيي الدين الطيب في تصريح صحافي ان وباء التهاب السحايا الذي يجتاح السودان اوقع نحو ١٥٠ قتلاً.

مكوكيات شولتز أوهايم.. أم أمال!

الصدى الوحيد لمشروع.. مزيد من القنالى

على الأقل لم نخسر

واضاف اميركي: «مطلنا لم يقل لنا احد لا، نستطيع ان ننسى كلمة نعم.

وفي النهاية، تبقى الرؤية مبهمة للجميع، لأن مكوك جورج شولتز ينتقل بين عمان ودمشق والقاهرة.

ويبقى السؤال: ما هي الفائدة التي يمكن ان يجنيها المسؤولون العرب، من مناقشة مشروع سلام اميركي ترفضه اسرائيل مسبقاً وبشدّة؟

وإذا كان احد العسكريين اطرش فان الثاني اخرس... والكلمات تموت بينهما....

جان فرانسوا لوفلان - الاسكسبرس -

لأنها تمر عبر مناطق المتطرفين

السودان: الجيش يعرف قتل خطّة

لارسال الأغذية إلى الجنوب

وقال مسؤولو الاغاثة ان رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي غضب من تصريحات ادل بها السيد بول ميسر مسؤول الصليب الاحمر في كينيا منذ ثلاثة اسابيع والتي قال فيها ان تنفيذ الخطة مرفوض بموافقة الحكومة السودانية بعد ان قبلها جيش تحرير الشعب السوداني رسمياً.

وقال مسؤول قابل السيد المهدي لملفشة الموضوع عن رئيس الوزراء السوداني قوله انه يعتبر تصريحات السيد ميسر وسيلة لابتزاز حكومت لقبول الخطة وبالترويج لقبول المتطرفين لها.

وقال الفريق اول احمد الفاضل قائد القوات المسلحة السودانية ان سواد مشيراً الى انه ليس هناك حاجة الى مشروعات الصليب الاحمر.

وقد قال تقرير صحفي نشر في الخرطوم الأسبوع الماضي ان السيد المهدي اخذ بمشورة مساعديه وتبنى عن الخطة. ولم يذكر التقرير الذي لم يصدر تأكيد له المصدر الذي استقى منه معلوماته.

وقال مسؤولو الاغاثة ان الجيش السوداني يشعر بقلق ايضاً من أن يسمى الصليب الاحمر الى استخدام حرية الانتقال التي يسيطر بها بموجب الخطة في مراقبة أي انتهاكات محتملة لحقوق الانسان في المنطقة.

وقد قالت تقارير وصلت الى الخرطوم خلال الاثني عشر شهراً الماضية ان مئات من المدنيين قتلوا على ايدي جنود الجيش او ميليشيات قبلية او مقاتلي جيش تحرير الشعب السوداني. ويحذر الجيش المتطرفين مسؤولية قتل المدنيين.

وقال رئيس دائرة الصحة لمديرية الخرطوم محيي الدين الطيب في تصريح صحافي ان وباء التهاب السحايا الذي يجتاح السودان اوقع نحو ١٥٠ قتلاً.

مكوكيات شولتز أوهايم.. أم أمال!

الصدى الوحيد لمشروع.. مزيد من القنالى

على الأقل لم نخسر

واضاف اميركي: «مطلنا لم يقل لنا احد لا، نستطيع ان ننسى كلمة نعم.

وفي النهاية، تبقى الرؤية مبهمة للجميع، لأن مكوك جورج شولتز ينتقل بين عمان ودمشق والقاهرة.

ويبقى السؤال: ما هي الفائدة التي يمكن ان يجنيها المسؤولون العرب، من مناقشة مشروع سلام اميركي ترفضه اسرائيل مسبقاً وبشدّة؟

وإذا كان احد العسكريين اطرش فان الثاني اخرس... والكلمات تموت بينهما....

جان فرانسوا لوفلان - الاسكسبرس -

لأنها تمر عبر مناطق المتطرفين

السودان: الجيش يعرف قتل خطّة

لارسال الأغذية إلى الجنوب

وقال مسؤولو الاغاثة ان رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي غضب من تصريحات ادل بها السيد بول ميسر مسؤول الصليب الاحمر في كينيا منذ ثلاثة اسابيع والتي قال فيها ان تنفيذ الخطة مرفوض بموافقة الحكومة السودانية بعد ان قبلها جيش تحرير الشعب السوداني رسمياً.

وقال مسؤول قابل السيد المهدي لملفشة الموضوع عن رئيس الوزراء السوداني قوله انه يعتبر تصريحات السيد ميسر وسيلة لابتزاز حكومت لقبول الخطة وبالترويج لقبول المتطرفين لها.

وقال الفريق اول احمد الفاضل قائد القوات المسلحة السودانية ان سواد مشيراً الى انه ليس هناك حاجة الى مشروعات الصليب الاحمر.

وقد قال تقرير صحفي نشر في الخرطوم الأسبوع الماضي ان السيد المهدي اخذ بمشورة مساعديه وتبنى عن الخطة. ولم يذكر التقرير الذي لم يصدر تأكيد له المصدر الذي استقى منه معلوماته.

وقال مسؤولو الاغاثة ان الجيش السوداني يشعر بقلق ايضاً من أن يسمى الصليب الاحمر الى استخدام حرية الانتقال التي يسيطر بها بموجب الخطة في مراقبة أي انتهاكات محتملة لحقوق الانسان في المنطقة.

وقد قالت تقارير وصلت الى الخرطوم خلال الاثني عشر شهراً الماضية ان مئات من المدنيين قتلوا على ايدي جنود الجيش او ميليشيات قبلية او مقاتلي جيش تحرير الشعب السوداني. ويحذر الجيش المتطرفين مسؤولية قتل المدنيين.

وقال رئيس دائرة الصحة لمديرية الخرطوم محيي الدين الطيب في تصريح صحافي ان وباء التهاب السحايا الذي يجتاح السودان اوقع نحو ١٥٠ قتلاً.

مكوكيات شولتز أوهايم.. أم أمال!

الصدى الوحيد لمشروع.. مزيد من القنالى

على الأقل لم نخسر

واضاف اميركي: «مطلنا لم يقل لنا احد لا، نستطيع ان ننسى كلمة نعم.

وفي النهاية، تبقى الرؤية مبهمة للجميع، لأن مكوك جورج شولتز ينتقل بين عمان ودمشق والقاهرة.

ويبقى السؤال: ما هي الفائدة التي يمكن ان يجنيها المسؤولون العرب، من مناقشة مشروع سلام اميركي ترفضه اسرائيل مسبقاً وبشدّة؟

وإذا كان احد العسكريين اطرش فان الثاني اخرس... والكلمات تموت بينهما....

جان فرانسوا لوفلان - الاسكسبرس -

لأنها تمر عبر مناطق المتطرفين

السودان: الجيش يعرف قتل خطّة

لارسال الأغذية إلى الجنوب

وقال مسؤولو الاغاثة ان رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي غضب من تصريحات ادل بها السيد بول ميسر مسؤول الصليب الاحمر في كينيا منذ ثلاثة اسابيع والتي قال فيها ان تنفيذ الخطة مرفوض بموافقة الحكومة السودانية بعد ان قبلها جيش تحرير الشعب السوداني رسمياً.

وقال مسؤول قابل السيد المهدي لملفشة الموضوع عن رئيس الوزراء السوداني قوله انه يعتبر تصريحات السيد ميسر وسيلة لابتزاز حكومت لقبول الخطة وبالترويج لقبول المتطرفين لها.

وقال الفريق اول احمد الفاضل قائد القوات المسلحة السودانية ان سواد مشيراً الى انه ليس هناك حاجة الى مشروعات الصليب الاحمر.

وقد قال تقرير صحفي نشر في الخرطوم الأسبوع الماضي ان السيد المهدي اخذ بمشورة مساعديه وتبنى عن الخطة. ولم يذكر التقرير الذي لم يصدر تأكيد له المصدر الذي استقى منه معلوماته.

وقال مسؤولو الاغاثة ان الجيش السوداني يشعر بقلق ايضاً من أن يسمى الصليب الاحمر الى استخدام حرية الانتقال التي يسيطر بها بموجب الخطة في مراقبة أي انتهاكات محتملة لحقوق الانسان في المنطقة.

وقد قالت تقارير وصلت الى الخرطوم خلال الاثني عشر شهراً الماضية ان مئات من المدنيين قتلوا على ايدي جنود الجيش او ميليشيات قبلية او مقاتلي جيش تحرير الشعب السوداني. ويحذر الجيش المتطرفين مسؤولية قتل المدنيين.

وقال رئيس دائرة الصحة لمديرية الخرطوم محيي الدين الطيب في تصريح صحافي ان وباء التهاب السحايا الذي يجتاح السودان اوقع نحو ١٥٠ قتلاً.

مكوكيات شولتز أوهايم.. أم أمال!

الصدى الوحيد لمشروع.. مزيد من القنالى

على الأقل لم نخسر

واضاف اميركي: «مطلنا لم يقل لنا احد لا، نستطيع ان ننسى كلمة نعم.

وفي النهاية، تبقى الرؤية مبهمة للجميع، لأن مكوك جورج شولتز ينتقل بين عمان ودمشق والقاهرة.

ويبقى السؤال: ما هي الفائدة التي يمكن ان يجنيها المسؤولون العرب، من مناقشة مشروع سلام اميركي ترفضه اسرائيل مسبقاً وبشدّة؟

وإذا كان احد العسكريين اطرش فان الثاني اخرس... والكلمات تموت بينهما....

جان فرانسوا لوفلان - الاسكسبرس -

لأنها تمر عبر مناطق المتطرفين

السودان: الجيش يعرف قتل خطّة

لارسال الأغذية إلى الجنوب

وقال مسؤولو الاغاثة ان رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي غضب من تصريحات ادل بها السيد بول ميسر مسؤول الصليب الاحمر في كينيا منذ ثلاثة اسابيع والتي قال فيها ان تنفيذ الخطة مرفوض بموافقة الحكومة السودانية بعد ان قبلها جيش تحرير الشعب السوداني رسمياً.

وقال مسؤول قابل السيد المهدي لملفشة الموضوع عن رئيس الوزراء السوداني قوله انه يعتبر تصريحات السيد ميسر وسيلة لابتزاز حكومت لقبول الخطة وبالترويج لقبول المتطرفين لها.

وقال الفريق اول احمد الفاضل قائد القوات المسلحة السودانية ان سواد مشيراً الى انه ليس هناك حاجة الى مشروعات الصليب الاحمر.

وقد قال تقرير صحفي نشر في الخرطوم الأسبوع الماضي ان السيد المهدي اخذ بمشورة مساعديه وتبنى عن الخطة. ولم يذكر التقرير الذي لم يصدر تأكيد له المصدر الذي استقى منه معلوماته.

وقال مسؤولو الاغاثة ان الجيش السوداني يشعر بقلق ايضاً من أن يسمى الصليب الاحمر الى استخدام حرية الانتقال التي يسيطر بها بموجب الخطة في مراقبة أي انتهاكات محتملة لحقوق الانسان في المنطقة.

وقد قالت تقارير وصلت الى الخرطوم خلال الاثني عشر شهراً الماضية ان مئات من المدنيين قتلوا على ايدي جنود الجيش او ميليشيات قبلية او مقاتلي جيش تحرير الشعب السوداني. ويحذر الجيش المتطرفين مسؤولية قتل المدنيين.

وقال رئيس دائرة الصحة لمديرية الخرطوم محيي الدين الطيب في تصريح صحافي ان وباء التهاب السحايا الذي يجتاح السودان اوقع نحو ١٥٠ قتلاً.

مكوكيات شولتز أوهايم.. أم أمال!

الصدى الوحيد لمشروع.. مزيد من القنالى

على الأقل لم نخسر

واضاف اميركي: «مطلنا لم يقل لنا احد لا، نستطيع ان ننسى كلمة نعم.

وفي النهاية، تبقى الرؤية مبهمة للجميع، لأن مكوك جورج شولتز ينتقل بين عمان ودمشق والقاهرة.

ويبقى السؤال: ما هي الفائدة التي يمكن ان يجنيها المسؤولون العرب، من مناقشة مشروع سلام اميركي ترفضه اسرائيل مسبقاً وبشدّة؟

وإذا كان احد العسكريين اطرش فان الثاني اخرس... والكلمات تموت بينهما....

جان فرانسوا لوفلان - الاسكسبرس -

لأنها تمر عبر مناطق المتطرفين

السودان: الجيش يعرف قتل خطّة

لارسال الأغذية إلى الجنوب

وقال مسؤولو الاغاثة ان رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي غضب من تصريحات ادل بها السيد بول ميسر مسؤول الصليب الاحمر في كينيا منذ ثلاثة اسابيع والتي قال فيها ان تنفيذ الخطة مرفوض بموافقة الحكومة السودانية بعد ان قبلها جيش تحرير الشعب السوداني رسمياً.

وقال مسؤول قابل السيد المهدي لملفشة الموضوع عن رئيس الوزراء السوداني قوله انه يعتبر تصريحات السيد ميسر وسيلة لابتزاز حكومت لقبول الخطة وبالترويج لقبول المتطرفين لها.

وقال الفريق اول احمد الفاضل قائد القوات المسلحة السودانية ان سواد مشيراً الى انه ليس هناك حاجة الى مشروعات الصليب الاحمر.

وقد قال تقرير صحفي نشر في الخرطوم الأسبوع الماضي ان السيد المهدي اخذ بمشورة مساعديه وتبنى عن الخطة. ولم يذكر التقرير الذي لم يصدر تأكيد له المصدر الذي استقى منه معلوماته.

وقال مسؤولو الاغاثة ان الجيش السوداني يشعر بقلق ايضاً من أن يسمى الصليب الاحمر الى استخدام حرية الانتقال التي يسيطر بها بموجب الخطة في مراقبة أي انتهاكات محتملة لحقوق الانسان في المنطقة.

وقد قالت تقارير وصلت الى الخرطوم خلال الاثني عشر شهراً الماضية ان مئات من المدنيين قتلوا على ايدي جنود الجيش او ميليشيات قبلية او مقاتلي جيش تحرير الشعب السوداني. ويحذر الجيش المتطرفين مسؤولية قتل المدنيين.

وقال رئيس دائرة الصحة لمديرية الخرطوم محيي الدين الطيب في تصريح صحافي ان وباء التهاب السحايا الذي يجتاح السودان اوقع نحو ١٥٠ قتلاً.

مكوكيات شولتز أوهايم.. أم أمال!

الصدى الوحيد لمشروع.. مزيد من القنالى

على الأقل لم نخسر

واضاف اميركي: «مطلنا لم يقل لنا احد لا، نستطيع ان ننسى كلمة نعم.

وفي النهاية، تبقى الرؤية مبهمة للجميع، لأن مكوك جورج شولتز ينتقل بين عمان ودمشق والقاهرة.

ويبقى السؤال: ما هي الفائدة التي يمكن ان يجنيها المسؤولون العرب، من مناقشة مشروع سلام اميركي ترفضه اسرائيل مسبقاً وبشدّة؟

وإذا كان احد العسكريين اطرش فان الثاني اخرس... والكلمات تموت بينهما....

جان فرانسوا لوفلان - الاسكسبرس -

لأنها تمر عبر مناطق المتطرفين

السودان: الجيش يعرف قتل خطّة

لارسال الأغذية إلى الجنوب

وقال مسؤولو الاغاثة ان رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي غضب من تصريحات ادل بها السيد بول ميسر مسؤول الصليب الاحمر في كينيا منذ ثلاثة اسابيع والتي قال فيها ان تنفيذ الخطة مرفوض بموافقة الحكومة السودانية بعد ان قبلها جيش تحرير الشعب السوداني رسمياً.

وقال مسؤول قابل السيد المهدي لملفشة الموضوع عن رئيس الوزراء السوداني قوله انه يعتبر تصريحات السيد ميسر وسيلة لابتزاز حكومت لقبول الخطة وبالترويج لقبول المتطرفين لها.

وقال الفريق اول احمد الفاضل قائد القوات المسلحة السودانية ان سواد مشيراً الى انه ليس هناك حاجة الى مشروعات الصليب الاحمر.

وقد قال تقرير صحفي نشر في الخرطوم الأسبوع الماضي ان السيد المهدي اخذ بمشورة مساعديه وتبنى عن الخطة. ولم يذكر التقرير الذي لم يصدر تأكيد له المصدر الذي استقى منه معلوماته.

وقال مسؤولو الاغاثة ان الجيش السوداني يشعر بقلق ايضاً من أن يسمى الصليب الاحمر الى استخدام حرية الانتقال التي يسيطر بها بموجب الخطة في مراقبة أي انتهاكات محتملة لحقوق الانسان في المنطقة.

وقد قالت تقارير وصلت الى الخرطوم خلال الاثني عشر شهراً الماضية ان مئات من المدنيين قتلوا على ايدي جنود الجيش او ميليشيات قبلية او مقاتلي جيش تحرير الشعب السوداني. ويحذر الجيش المتطرفين مسؤولية قتل المدنيين.

وقال رئيس دائرة الصحة لمديرية الخرطوم محيي الدين الطيب في تصريح صحافي ان وباء التهاب السحايا الذي يجتاح السودان اوقع نحو ١٥٠ قتلاً.

مكوكيات شولتز أوهايم.. أم أمال!

الصدى الوحيد لمشروع.. مزيد من القنالى

على الأقل لم نخسر

واضاف اميركي: «مطلنا لم يقل لنا احد لا، نستطيع ان ننسى كلمة نعم.

وفي النهاية، تبقى الرؤية مبهمة للجميع، لأن مكوك جورج شولتز ينتقل بين عمان ودمشق والقاهرة.

ويبقى السؤال: ما هي الفائدة التي يمكن ان يجنيها المسؤولون العرب، من مناقشة مشروع سلام اميركي ترفضه اسرائيل مسبقاً وبشدّة؟

وإذا كان احد العسكريين اطرش فان الثاني اخرس... والكلمات تموت بينهما....

جان فرانسوا لوفلان - الاسكسبرس -

لأنها تمر عبر مناطق المتطرفين

السودان: الجيش يعرف قتل خطّة

لارسال الأغذية إلى الجنوب

وقال مسؤولو الاغاثة ان رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي غضب من تصريحات ادل بها السيد بول ميسر مسؤول الصليب الاحمر في كينيا منذ ثلاثة اسابيع والتي قال فيها ان تنفيذ الخطة مرفوض بموافقة الحكومة السودانية بعد ان قبلها جيش تحرير الشعب السوداني رسمياً.

وقال مسؤول قابل السيد المهدي لملفشة الموضوع عن رئيس الوزراء السوداني قوله انه يعتبر تصريحات السيد ميسر وسيلة لابتزاز حكومت لقبول الخطة وبالترويج لقبول المتطرفين لها.

وقال الفريق اول احمد الفاضل قائد القوات المسلحة السودانية ان سواد مشيراً الى انه ليس هناك حاجة الى مشروعات الصليب الاحمر.

وقد قال تقرير صحفي نشر في الخرطوم الأسبوع الماضي ان السيد المهدي اخذ بمشورة مساعديه وتبنى عن الخطة. ولم يذكر التقرير الذي لم يصدر تأكيد له المصدر الذي استقى منه معلوماته.

وقال مسؤولو الاغاثة ان الجيش السوداني يشعر بقلق ايضاً من أن يسمى الصليب الاحمر الى استخدام حرية الانتقال التي يسيطر بها بموجب الخطة في مراقبة أي انتهاكات محتملة لحقوق الانسان في المنطقة.

وقد قالت تقارير وصلت الى الخرطوم خلال الاثني عشر شهراً الماضية ان مئات من المدنيين قتلوا على ايدي جنود الجيش او ميليشيات قبلية او مقاتلي جيش تحرير الشعب السوداني. ويحذر الجيش المتطرفين مسؤولية قتل المدنيين.

وقال رئيس دائرة الصحة لمديرية الخرطوم محيي الدين الطيب في تصريح صحافي ان وباء التهاب السحايا الذي يجتاح السودان اوقع نحو ١٥٠ قتلاً.

مكوكيات شولتز أوهايم.. أم أمال!

الصدى الوحيد لمشروع.. مزيد من القنالى

على الأقل لم نخسر

واضاف اميركي: «مطلنا لم يقل لنا احد لا، نستطيع ان ننسى كلمة نعم.

وفي النهاية، تبقى الرؤية مبهمة للجميع، لأن مكوك جورج شولتز ينتقل بين عمان ودمشق والقاهرة.

ويبقى السؤال: ما هي الفائدة التي يمكن ان يجنيها المسؤولون العرب، من مناقشة مشروع سلام اميركي ترفضه اسرائيل مسبقاً وبشدّة؟

وإذا كان احد العسكريين اطرش فان الثاني اخرس... والكلمات تموت بينهما....

جان فرانسوا لوفلان - الاسكسبرس -

لأنها تمر عبر مناطق المتطرفين

السودان: الجيش يعرف قتل خطّة

لارسال الأغذية إلى الجنوب

وقال مسؤولو الاغاثة ان رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي غضب من تصريحات ادل بها السيد بول ميسر مسؤول الصليب الاحمر في كينيا منذ ثلاثة اسابيع والتي قال فيها ان تنفيذ الخطة مرفوض بموافقة الحكومة السودانية بعد ان قبلها جيش تحرير الشعب السوداني رسمياً.

وقال مسؤول قابل السيد المهدي لملفشة الموضوع عن رئيس الوزراء السوداني قوله انه يعتبر تصريحات السيد ميسر وسيلة لابتزاز حكومت لقبول الخطة وبالترويج لقبول المتطرفين لها.

نبيل عمرو رئيس بعثة منظمة التحرير في الاتحاد السوفياتي

عرفات لمس دفعة شلوج موسكو
الزيارة كانت ناجحة والمشاورات تناولت "اسس الحل"

الوقائع - موسكو -

نبيل عمرو مدير عام الإذاعة الفلسطينية ومستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، وعضو المجلس الثوري لحركة فتح، تم تعيينه مؤخراً رئيساً للبعثة الفلسطينية في العاصمة السوفيتية، نظراً لما تحلته موسكو من مكانة وصداقة، وللدور الهام الذي تلعبه على المستوى العالمي.

الوفد الفلسطيني، قدم أوراقه للسيد يوري فيرنيتسوف، نائب وزير الخارجية السوفيتي بحضور السيد بلياكوف رئيس دائرة الشرق الأوسط بتاريخ ٤/٥ عشية وصول الوفد الفلسطيني برئاسة السيد ياسر عرفات لموسكو.

الوفد الفلسطيني في موسكو وكان الحديث التالي:

كيف تقبلون نتائج زيارة الوفد الفلسطيني برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للعاصمة السوفيتية موسكو؟

قيم الجانب الفلسطيني نتائج الزيارة عالياً، واعتبرناها إيجابية وفاعلة، وذات نتائج مثمرة ستعكس على مجمل الوضع الفلسطيني والعربي، حيث تم التأكيد في سياق المباحثات على المسائل الرئيسية التي تهم المصالح والالتزامات الحيوية للقضايا الفلسطينية وهم العرب جميعاً، ويقف في طليعة هذه الالتزامات التأكيد على مسألتين، إحداهما أن يثبت التسوية السياسية للصراع العربي الصهيوني والقضية الفلسطينية يتم عبر المؤتمر الدولي القادم، وبمشاركة ممثلين بصفاتها المثلثية للشعب العربي الفلسطيني على قدم المساواة مع الأطراف الأخرى.

وتابعت قائلة: من هذا القبيل، كل جانب القرارات الدولية المتعلقة بالشرق الأوسط والقضية الفلسطينية، هو أحد الأسس التي لا مساوية عليها لعقد المؤتمر الدولي.

بالإضافة إلى الاتفاق على استمرار الحوار والتشاور حول كافة المستجدات، خاصة وأن الاتحاد السوفيتي يخوض حواراً متصلاً مع الولايات المتحدة الأمريكية حول القضايا المعاصرة، وفي هذه الفترة، فإن القضايا الإقليمية ويواجه خاص قضية الشرق الأوسط مطروحة على بساط البحث بين المعلقين.

وعليه استطيع القول أننا نشهد مرحلة من العمل الجدي قد بدأت وأن م.ت.ف مطمئنة إلى تبني والتزام الاتحاد السوفيتي بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني، والذي ينطلق في التزامه هذا من أسس مبدئية وأخلاقية وسياسية.

وتابعت قائلة: من هذا القبيل، كل جانب القرارات الدولية المتعلقة بالشرق الأوسط والقضية الفلسطينية، هو أحد الأسس التي لا مساوية عليها لعقد المؤتمر الدولي.

بالإضافة إلى الاتفاق على استمرار الحوار والتشاور حول كافة المستجدات، خاصة وأن الاتحاد السوفيتي يخوض حواراً متصلاً مع الولايات المتحدة الأمريكية حول القضايا المعاصرة، وفي هذه الفترة، فإن القضايا الإقليمية ويواجه خاص قضية الشرق الأوسط مطروحة على بساط البحث بين المعلقين.

وتابعت قائلة: من هذا القبيل، كل جانب القرارات الدولية المتعلقة بالشرق الأوسط والقضية الفلسطينية، هو أحد الأسس التي لا مساوية عليها لعقد المؤتمر الدولي.

وتابعت قائلة: من هذا القبيل، كل جانب القرارات الدولية المتعلقة بالشرق الأوسط والقضية الفلسطينية، هو أحد الأسس التي لا مساوية عليها لعقد المؤتمر الدولي.

حقائق الموقف السوفيتي

ينطلق الموقف السوفيتي في معالجة مجمل القضايا الإقليمية الناشئة في العالم، ومن ضمنها الصراع العربي الصهيوني، على أساس «الجمع بين المبدئية والواقعية، ومراعاة وجهات نظر ومصالح جميع الأطراف الذين لهم علاقة بالنزاع».

وتتحدد عناصر التسوية السياسية، للصراع العربي الإسرائيلي وفق المفهوم السوفيتي بما يلي:

أولاً: سحب قوات الاحتلال الإسرائيلية من الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة عام ١٩٦٧ (الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان السورية).

ثانياً: ضمان تمتع الشعب العربي الفلسطيني بحق تقرير المصير، ومشاركة مثليه بالمؤتمر الدولي المقترح.

ثالثاً: وبالمقدّر نفسه الاعتراف بالدولة العبرية، واخذ مصالح أمنها بالاعتبار وعلى أساس القانون الدولي، والمقصود بذلك قرار الشرعية الدولية الصادر عن مجلس الأمن تحت رقم ١٨١ بتاريخ ٢٩/١١/١٩٤٧، والداعي لمنح العرب الفلسطينيين واليهود على حد سواء حق إنشاء دولة لكل منهما على الأرض الفلسطينية المحتلة.

وعلى هذه الأسس، فالموقف السوفيتي «الواقعي» الآن وكما كان في السابق، يستجيب للحدود المعقولة للمصالح والطلبات العربية، على طريق كفاحي طويل، شاق وصعب، يستهدف في نهاية المطاف، اجتثاث الاستعمار الصهيوني عن الأرض العربية الفلسطينية، ووضع حد لحالة العدوان والتوسع الإسرائيلي.

وإذا كان البعض منا، يعتقد، أن الاتحاد السوفيتي سيرفع أو يتبنى الشعارات العربية، فهو واهم، بالمقدّر الذي يحمل أعباءنا وهماجر، يراهنون من خلاله على تخلي الاتحاد السوفيتي عن مواقفه «المبدئية» المختلفة بدعم عدالة قضية أصدقائه العرب.

الصراع سيواصل، وباشكال متعددة، والتحدى المفروض على العرب والفلسطينيين هو أولاً كيفية كسب المزيد من الإصداقة على الساحة الدولية، وثانياً كيفية صنع حقائق ملزمة جديدة على الأرض، تفرض نفسها على الإصداقة وعلى الأعداء، ومن ثم على طولة المفاوضات سواء في المؤتمر الدولي أو في أي مكان آخر.

حمادة فراعنة

كتاب جديد صدر في الأرض المحتلة

الاستيطان: التطبيق العملي للصهيونية
لادولة يهودية بدون إخلاء العرب ومصادرة الأرض

الاستيطان الإسرائيلي ليس ظاهرة جديدة كما يتصورها البعض، فالاستيطان قديمة بدأت منذ أواخر القرن التاسع عشر وهي جوهر الصراع العربي - الإسرائيلي.

وقد عمدت الحركة الصهيونية منذ نشوئها إلى التخطيط الدقيق المبرور لدعم حركة الاستيطان بمختلف الوسائل الممكنة، منتهزة الظروف الاستعمارية التي عاشت فيها فلسطين تحت سيطرة الانتداب البريطاني، وتحيز الانتداب لصالح الحركة الصهيونية.

وتكتب (الاستيطان: التطبيق العملي للصهيونية) من تأليف الاستاذ عبد الرحمن عرفة، وهو من أبناء مدينة الخليل ومن سكان مدينة القدس، يتناول الاستيطان الصهيوني من جميع زواياه، وقد اعتمد الكاتب في عرضه هذا الموضوع الأسلوب العلمي فحاجت محتويات الكتاب مدعومة بالأرقام والإحصاءات المستمدة من عدد كبير من المصادر باللغات العربية والإنجليزية والعبرية، فهذا الكتاب، كما يقول مؤلفه في مقدمته، هو محاولة لرئاسة ظاهرة الاستيطان لأنها تمثل في حقيقتها التطبيق العملي للصهيونية.

يتحدث الباب الأول من الكتاب عن عناصر الاستيطان وهي الأرض والانسان والمياه، فالأرض باعتبارها القاعدة الأساسية للاستيطان، كانت هدفاً لولايا للحركة الصهيونية، فمن خلال امتلاك الأرض يمكن تحقيق (الانتداب الصهيوني) المتمثل في طرد السكان الفلسطينيين وتوطين المهاجرين الجدد إلى فلسطين، وبرغم الخطية الإعلامية التي وافقت على عمليات الاستيطان الصهيونية الأولى، والتي استندت إلى عبارة «فلسطين أرض بلا شعب لشعب بلا أرض»، فإن الصهيونيين يعترفون بمكس ذلك تماماً، حيث يقول أحد المسؤولين الإسرائيليين في محاولة السيطرة على الأرض (رئيس أقاليم الضفة الزراعية الأصلية الجذوز التي خلفها النازيون ورأى: «لقد تفتتت لهم من ذلك ومن الغدنا الحالي، فمن أين لنا بحطاطة بشرية كاشفة، لمواصلة هذه الحضارة الزراعية وتلبية احتياجاتها وتوسيعها، ومنى يستطيع جفري آل من اليهود ليبقي الجليل على أذهار؟ لقد ركزت المؤتمرات الصهيونية على ميدان تأميم الأرض واعتبارها سبيل الدولة اليهودية، واعتبرت «تصفية» الأراضي أمراً بالغ الأهمية».

وقد جاء في المقدمة الثالثة من دستور

وأن الساحة الفلسطينية من أصغر قرية في الوطن المحتل إلى أعلى هبة كرامة هي ساحة موحدة ومتكاملة ولا توجد ثغرات في بنائها ولا في مواقفها ولا في ادائها للعمل النضالي.

ويلفعل لقد عبروا عن ارتياحهم الكبير وامتنانهم للحالة الوجودية الرائعة التي تتجسد في منظمة التحرير، رسوخ الجذور الوجودية لمنظمة التحرير وللشعب الفلسطيني، أصبحت لا خوف عليها وقد بدت مساعدتهم في بلورة هذا المظهر الوجودي في كافة أنشطة وحركة المنظمة، خصوصاً وأنهم لسوا شار جهدهم في موضوع الوحدة الفلسطينية، فمن المعروف أن اجتماع الجزائر عقد على أساس اتفاق موسكو الذي وقع بين حركة فتح وكل الجبهة الديمقراطية والشعبية والحزب الشيوعي، كما شاركوا بفعالية لانجاح مؤتمر الجزائر والوصول إلى النتائج السياسية التي نعيشها الآن في الساحة الفلسطينية.

● لاحظ العديد من المراقبين الارتياح البالغ الذي بدأ على أعضاء الوفد وخصوصاً القائد الفلسطيني أبو عمر، ما سبب ذلك؟

● وصف أبو عمر الزيارة على أنها من «أنجح زياراتي»، وفي وصف آخر قال «إن لم تكن الانجح، واعتقد أن هذا يلخص الحديث الطويل عن النتائج، شعبنا.

● نقلت وكالات الأنباء أن السيد ميخائيل غورباتشوف قد طلب من السيد ياسر عرفات الاعتراف بفلسطين الصهيونية وقرار مجلس الأمن ٢٤٢، ما صحة ذلك؟

● لم يكن بالمصادفات طلبات وطرح شروط أية أشياء من هذا القبيل، كل ما في الأمر أن أسس الحل في الشرق الأوسط جرى التشاور حولها والتفاهم بشأنها وأن الإصداقة السوفيت كما كانوا لا يفرضون وجهة نظر معينة، بل على العكس من ذلك، أنهم يطعنون منظمة التحرير كحركة تحرر وطني الحق في اتخاذ المواقف التي تضمن مصالحها وتضمن مصالح وحقوق شعبها، لذلك فهم يمارسون علاقة في منتهى الإيجابية والتزام مع الشعب الفلسطيني وقيادته الوطنية.

● ذكر البيان السوفيتي الذي وزعته وكالة تسلس حول أهمية الوفد العربي والتفاهم السوري - الفلسطيني، هل سيهدد المستقبل القريب جهوداً سوفييتية بتجاه تطبيع العلاقات السورية الفلسطينية؟

● بالفعل يسعى الاتحاد السوفيتي نحو توحيد المواقف العربي، لتحريض الجبهة العربية في مواجهة التحالف الأمريكي - الإسرائيلي وصولاً نحو انتزاع حقوق العرب في الصرية والاستقلال الوطني، وعلى هذه القاعدة أوضح السوفيت دائماً أهمية العلاقات السورية الفلسطينية باعتبارها ضرورة حيوية نحو تعزيز الموقف العربي، من أجل القضية الفلسطينية وحماية للمصالح العربية المشتركة.

ومن جانب منظمة التحرير أبدت غير مرة استجابتها واستعدادها إلى العمل من أجل أن تكون العلاقات مع الأشياء السورية طبيعية وإيجابية يسودها الاحترام والتضامن والكفاح المشترك.

وقد لقيت التصريحات الأخيرة التي نسبت إلى الرئيس حافظ الأسد بعد لقائه مع كولتز ترحيباً عالياً وارتياحاً بالغاً لدى الأخ أبو عمر والأخوة في القيادة الفلسطينية.

ونحن في منظمة التحرير ننطلق في رؤية العلاقة الفلسطينية السورية، على قاعدة قرارات الدورة التوجيهية للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في الجزائر العام الماضي، والتي أكدت على أهمية فتح صفحة جديدة في العلاقات بين سورية ومنظمة التحرير، لهذا ننظر للجهود السوفيتية، أنها

تتلاقض متواصل

وما فيما يتعلق بالوطنين العرب فنل الأرقام تشير إلى انخفاض معدلات في عدد العاملين في الزراعة وكميات المياه الضخمة الموردة للزراعيين العرب، وتوجه عدة لزراعة محاصيل معينة لازمة للاقتصاد الإسرائيلي، أما القرى العربية، فيتم توريد مياه الشرب إليها فقط بموجب اتفاقيات تمنح على عدم استعمال المياه للصناعة أو الري وأن غلبة القرى العربية تعاني من نقص كبير في مياه الشرب، أما بالنسبة للري فاقوضت أسوأ بكثير.

ومن أجل تنفيذ مشاريع الاستيطان، أقامت سلطات الاحتلال مجموعة من الأجهزة التخطيطية والتنفيذية وتشجعت أعمال هذه الأجهزة لتفشل شؤون التخطيط والتعمير والإدارة، وتوجد اليوم شبكة من المؤسسات والهيئات اليهودية المختصة بموضوع الاستيطان تعمل بصورة متناسقة ضمن



نبيل عمرو

تصحب في المجري العملي الهادف نحو إزالة العوائق التي تعترض تطبيع هذه العلاقات، وصولاً نحو علاقات طبيعية مستهم بالتأكد نحو اختزال عوامل الزمن لتحقيق الاندماج الإسرائيلي عن الأراضي العربية الفلسطينية المحتلة.

● كيف قُبل الاتحاد السوفيتي الوفد الفلسطيني من حيث تمثيله للاتجاهات والفصائل الأساسية الفاعلة في صفوف الشعب العربي الفلسطيني؟

● مع أهمية المعنى الذي حملته وجود ممثلي كافة القوى والفصائل الأساسية الفاعلة في الوفد الفلسطيني، إلا أن الاتحاد السوفيتي ينظر لمنظمة التحرير منذ مؤتمر الجزائر على أنها منظمة موحدة وإن قيادتها منسجمة،

فن التمييز



مثل صندوق المجوهرات الأسطوري، أن بوتيك كارتيه يعرض كموزا من الروائع الباهرة وقطعا فنية فريدة من جواهر عتيقة شتهرت الأناقة، تشكيلات متنوعة من التماذج المدهشة، من البديع الضارخاف الأنيق الذي يتمايز بالزينة المميّزة، كل شيء هنا فوق العادة، كل شيء يثير ويغري: المجوهرات، ساعات اليد، اللواصت، أدوات الكتابة، الصناعات الجلدية، المعنونات، النظارات، أن بوتيك كارتيه يجسد فن الحياة الجميل... فن العطاء الجميل... فن التمييز.

Cartier
JEWELLERS

since 1847

متى يلجأ العدو الى استخدام الاسلحة الكيماوية؟

يوما بعد يوم تزداد شراسة جيش الاحتلال وتدخل استراتيجية العدو العسكرية ابعدا -مأساوية في مواجهة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة... وتأخذ اشكالا وصورا مختلفة تبدأ باستخدام الطيران والاسلحة القمعية الاخرى وانتهاء بسلوك تكسير العظام والحضائر العسكري والتجويد... على ان اخطر وسائل العدو متوافرة في استخدام وابخل اسلحة جديدة، الامر الذي يتسبب في الضوء عليه في الحلقة الاخيرة من دراستنا حول الاعداد العسكرية للانتفاضة.

وعلى أية حال، فالجيش والجهزة الامنية الصهيونية، لم يبدأ قتلها عندما عجزت عن وقف الانتفاضة، بل بدأ يوم عجزت عن التنبؤ بها، او ادراك حجمها، وقامت الاجهزة الامنية بعمليات مضلة للإركان، ولرايين وظل راين يحدث عن القضاء على الانتفاضة، ولكن اجهزته كانت تجر من فشل الى فشل آخر... الامر الذي يعترف به محل عسكري بارز من عيار زئيف شيف حين يقول ان فشل الاستخباري للعدو في حرب الانتفاضة يفوق فشله في حرب عام ١٩٧٣... لقد فشل العدو في معرفة ما يجري على صعيد دمشق والقاهرة عام ١٩٧٣، اما في عام ١٩٨٧، فلما فشل في معرفة ما يجري داخل حدود ارض اسرائيل...

هذا الفشل سيؤدي حتما الى لجان تحقيق مستقبلية، لن يقتصر عملها على وزارة الدفاع، الصهيونية واجهزة الاستخبارات، بل سيصل الموسد والشين بيت، وبمعنى آخر فان عوامل الجذب الحزبي ستزداد لدى الجنود والقادة الصهاينة، وكلما ازدادت الضربات المعنوية والمادية التي تكسر حدة عتجية الجيش الصهيوني كلما ازداد تربيته في خضم النزاعات الحزبية، وكلما سارع ذلك في اتصال الجيش الصهيوني الى مرحلة انعدام القرار الاستراتيجي بل والقرار الميداني احيانا... وهذه نقطة على العسكريين العرب ان يربصوها بدقة واو لا يول، وان يتجهوا الى مخاطبة الجندي الصهيوني من خلال برامج اعلامية خاصة في الاذاعات والتلفزة العربية، لتذكيره بالصراعات الحزبية، وضرورة اتخاذ موقف منها.

ومن نقاط ضعف قوات العدو ايضا والتي سوف تتضح اكثر في الايام القادمة، زيادة عمليات التتكيل والتعبئة التي يمارسها الضباط الصهاينة ضد جنودهم - لاسباب عرقية او حزبية او دون سبب والتي اعترف راين بزيادة حدتها منذ مطلع عام ١٩٨٧، الامر الذي ادى الى عدة حالات انتحار بين المجندين الصهاينة، والى زيادة استخدام العنف بين الجنود الصهاينة ضد بعضهم بعضا آخرها حالة طعن حتى الموت قام بها جندي صهيوني ضد زميله في المعسكر يوم ١٩٨٨/٣/١، اضافة الى قيام ضابط احتياط بقتل عشيقته ونفسه يوم ١٩٨٨/٣/٨.

كما ان ظاهرة السركة مرشحة للتفتي بين الجنود الذين يستخدمونها الآن ضد العرب وخاصة في قلقيلية [حيث وبت عدة حالات محدودة] ومع الوقت او مع تصعيد الانتفاضة، ومع ارتفاع



الضغط النفسي على الجنود، فان حالات من يعقل منهم بسبب الايمان على المخدرات سوف يتضاعف عن حالته الراهنة - ٣٠٠ حالة كل ستة تقريبا - ذلك ان المدمن يحتاج مبلغ الف دولار يوميا في المتوسط مما يعني زيادة لجوء الجنود الى السرقة والترويب وبيع السلاح، ولا شك ان هذه عوامل هامة من عوامل اندحار الجندي الصهيوني، ساهمت في الانتفاضة بقسط وافر في الاسراع بها.

وهناك قضية اخرى تتلخص في ان الجيش الصهيوني لم يضع نفسه على بداية الطريق الصحيح حتى الآن، وقد خلصت اجتماعات لجان الخارجية والامن في الكنيست مع قيادات الجيش الصهيوني مؤخرا الى ان التركيز يجب ان يظل على الاسلحة النوعية، اما القوات البرية التي يفترض انها الاساس في معركة العدو مع شعبنا تحت الاحتلال، فقد كشف قائدها العميد اوري ساغي القاب مؤخرا [مجلة جينز ديفنس ويكلي] عن انه خصص ٤٧٪ من موازنته للحصول على أنظمة اسلحة جديدة، و ٤٠٪ لبرامج تدريب القوات، وقال ان تركيزه سيكون في خطة الجيش لعام ٨٨-٨٩ على العمليات المركبة والقتال الليلي ومواجهة الدبابات على اساس انها الخطر الاساسي الذي يواجه قوات العدو البرية، وتوقع ساغي تمديد فترة خدمة الاحتياط

* اما قوات الشرطة الصهيونية، فكانت تجد صعوبة كبيرة في الحفاظ على مرتباتها وكوادرها نتيجة الاقطاعات المالية، الامر الذي جعل الضباط يواجهون خيار قبول الرشاوي او السرقة [في محكمة القدس اكثر من قضية من هذا القبيل] او ترك هذا الجهن.

وتحت ضغط الانتفاضة، اضطر جهاز الشرطة الصهيوني للافراج عن ٦٠٠ شاعر، كي يتمكن من الحفاظ على توازنه في مدينة القدس وحدها، وجاءت استقالات افراد الشرطة العرب، كي تصيف عبثا جديدا على هذا الجهاز، اضافة الى اضطراب الدور لتكثيف دوريات شرطته في المدن والقرى العربية المحتلة عام ١٩٤٨، وخاصة على ضوء التوتر السائد عشية يوم الارض.

لقد كشفت الاحداث عن صعوبة وضع جهاز الشرطة الاسرائيلية، وقد يكون من نتائج الانتفاضة، السريعة ربط هذا الجهاز بالجيش الصهيوني، والغاء وزارته والاستقلالية الشكفية التي يتمتع بها.

ومع اشتداد حالة الحصار على جيش العدو وشرطته،

فانه قد يلجأ في المرحلة الاولى من التصعيد الى استخدام العربات المصفحة في تفتلات جنوده، لتأمين حد افضل من الحماية لهم، وليث الخوف في نفوس المواطنين العرب.

[يقدر عدد الناقلات المدرعة لدى العدو بـ ٨٠٠٠، كما حول بعض ميائل الدبابات الى ناقلات جنود مؤخرا].

ولتكثيف وجود المدرعات في المدن والقرى العربية المحتلة ثمن فلاح، اهن قسط منه يتمثل في (صورة) جيش العدو الذي سيبدو بمظهر جيش يمارس نوعا من العيث باحتلال كل موقع عربي من جديد كما سيؤثر ذلك على توزيع قوات العدو، وعلى مهامها اليومية وتدريباتها وغير ذلك..

والحل الامثل بالنسبة للعدو يتمثل في ان تظهر قواته المدرعة هذه وكأنها قوات (وساطة) وليست قوات غزو جديد، وهنا تبرز أهمية الخسعين الى ستين ألف مستوطن من غلاة الصهاينة في مستوطنات الضفة والقطاع، وهؤلاء قد يصعدون عملياتهم العسكرية ضد المواطنين العرب، وقد يتم استخدامهم من قبل بعض رموز القيادة الصهيونية في تفجير قتالين سخانية، او عيوب تحوي غازات ومواد كيميائية (اي شن حرب كيميائية محدودة)، ويذكر هنا ان الكيان الصهيوني باشر منذ تشرين الثاني من العام الماضي بتوزيع الآلاف من اقعة الغازات على المستوطنين الصهاينة في الوطن المحتل، كما ان لاستخدام مثل هذه المواد ميزة الردع والارهاب النفسي، وقد تؤدي الى ترحيل قسم من المواطنين العرب من مدنهم وقراهم، وهنا قد يصور العدو ادخال مدرعاته الى المواجهة على انه نوع من (التوسط) او الفصل بين المستوطنين والمواطنين العرب.

ولكن لكل سلاح سلاح مضاد، ويمكن مواجهة جنود العدو هذا بعدة اسلحة شعبية وبسيطة، ويمكن ان تبت الاذاعات العربية وبشكل موضوعي علمي بعض الدروس العملية والمعنوية للمواطنين العرب في المناطق المحتلة، لتعريفهم ببعض المواد الكيميائية التي قد يستخدمها العدو من خلال مستوطنيه وطرق الوقاية منها، مع العمل على تزويد المستوطنات العربية في المناطق المحتلة بكميات كبيرة من اقعة الغاز، اضافة الى اظهار (العين الحمراء) للعدو، وافهامه ان معمرسة من هذا القبيل ستعني قيام الحريق الكبير في المنطقة يرمتها.

وبلخص فإن العدو سيركز على استغلال الوسائل المحتلة لجيشه، اكثر من تركيزه على ادخال الليات او وسائل جديدة في مواجهة يبدو انه لن ينقذه منها الا البدء باجراءات الحل السياسي.

في الكيان الاسرائيلي: حاميه حراميه

وبعد ان صدر الحكم ضد سوسيا رالي سوسيا، عضو كنيست سابق عن التجسس، ومفوض دائرة السجون السابق، حكم عليه مؤخرا بالسجن لمدة ستة اشهر مع وقف التنفيذ، وبغرامة مالية مقدارها ٣٠٠٠ شيكل، بسبب الضغط على احد الشهود، في قضية كان ابن سوسيا متورطا بها، ويذكر ان دافيد ابن سوسيا قد حوكم بسبب تورطه في ثلاث حوادث سطو في حافليات الشهر الماضي.

بروفسور اسرائيلي:

«اسرائيل» بحاجة الى من ينقذها من نفسها!

ليهود العالم التي ترغب وتعتبر عن ارتباطها بالكيان الاسرائيلي وتشكل ليهودتس الذي يبلغ قرابة التسعين عاما من العمر والمعروف بانتقاداته للاحتلال، قد اكّد في كلمة امام خمس مائة من رجال الصناعة الاسرائيلية ان البديل الوحيد لقيام دولة فلسطينية في المناطق التي تحتلها اسرائيل هي دولة يحتجز فيها اليهود من امثالي وكثير منهم في معسكرات اعتقال وذلك بسبب وجهات نظرنا السياسية.

وحذر ليفوفتش من ان اسرائيل ستواجه تهديدا مستمرا من قبل دول عربية متحدة ستشن حربا ضدها بدعم ومساندة من جميع الامم على الارض.

واضاف: ان القضية الاساسية التي تواجهها اليوم هي حقيقة وجود شعبين احدهما يهودي والاخر فلسطيني عربي يحملان معتقدات عملي حول نفس البقعة من الارض. وقال: ان تقسيم الارض الممنازع عليها بين الطرفين هو الحل الوحيد ونقل ليفوفتش عن اليهود في الخارج والذين اتصلوا به، فزعمهم ازاء سياسات اسرائيل الحالية في المناطق المحتلة، بصرح ان الاهليات المتقلصة

بعد (تقسيمها) في مواجهة انتفاضة اهلبا في الارض المحتلة. اخذت الاتهامات تهال على وزارة الشرطة الاسرائيلية، على شكل تحقيقات مختلفة في عملها، وبب النزاع بين مسؤولي اجهزتها.

والامر المرجح الآن، ان يتم حل هذه الوزارة مع قيام اول تشكيلة حكومية جديدة في الكيان الاسرائيلي، وايلاء مهام اعمالها الى ما تسمى بوزارة الدفاع الصهيونية.

الامر الذي سيعكس مزيدا من اللقع ضد شعبنا في الارض المحتلة

من الداخل

هذا النعيق على الكارثة

هذا النعيق الذي لا يزال يتربد صدى نضالا في الكيان الاسرائيلي، وهذا التحجب على ضحايا الكارثة النازية من اليهود، اصبح ممجوجا الآن اكثر من اي وقت مضى. وتزداد حدة هذا النشاز مع احياء ذكرى ما تسمى بانتفاضة غيتو وارسو.....

وكالعادة، فان الهدف من هذا الضجيج المقتعل، ليس البكاء على من قضاوا من اليهود، وبخاصة بعد ات انتضع ان الحركة الصهيونية قد قصرت، وتقااست، وعطلت مد يد المساعدة لانقاذ اليهود من براثن النازية، اي ان البعد الانساني هو آخر ما يفكر به دهاقنة السياسة الصهيونية، ولكن ما يدفهم الى الصراخ على ضحايا الكارثة النازية من اليهود هو محاولة تحقيق اكبر قدر من المكاسب (وحنبل) هذه الكارثة المزعومة الى اقصى قدر ممكن.

فالمطلوب صهيونيا، هو استمرار تصوير الكيان الاسرائيلي على انه حامي اليهود، في العالم والمسؤول عنهم. والمطلوب ايضا، استمرار (قبض) الكيان الصهيوني لاية تعويضات يمكن ابتزازها من اي طرف....

والمطلوب صهيونيا الآن، تحرير العنف الوحشي ضد اهلبا في الارض المحتلة عن طريق استئثاره عطف العالم على من ملقوا قبل ٤٠ سنة.

والمطلوب ايضا مد جسر نحو علاقات اوسع مع بولندا بالتجديد، وبعض الدول الاشتراكية، لها هي طفرات ال - عال الاسرائيلية تقوم برحلات مباشرة بين بولندا و (اسرائيل)، وهناك اكثر من مسؤول ووزير اسرائيلي في بولندا تحت هذا الساتر.

ولا شك ان من حقنا ان نجفل من رؤية الرحلات الجوية المباشرة هذه، في خضم كل هذا الحديث عن تهجير يهود الدول الشرقية الى الكيان الاسرائيلي.

واذا كان هو المطلوب صهيونيا، فما هو المطلوب عربيا؟

انه اكثر من كثير....

حقا اننا لسنا بحاجة الى ذلك الافراط الصهيوني في التحجب على ضحايانا.

ولكن، كيف يخلدون ذكرى قتلهم قبل ٤٠ سنة، رغم عدم اقامة البينة على ظروف قتلهم؟ ولا تخذل شهداء انتفاضة ارضنا المحتلة، الذين يخرون الآن وعلى رمي البصر منا وعلى اسماع العالم؟

لماذا لا يكون هناك متحف للنكبة الفلسطينية في كل دولة عربية مقابل متحف الكارثة الزعومة في الكيان الاسرائيلي؟.. ولماذا لا تطلب كعرب بلفك بجثة دائمة من الامم المتحدة الى الارض المحتلة لتلقي طلبات المواطنين العرب بالتعويض عن اموالهم وممتلكاتهم التي ينهبها الاحتلال الآن؟ مع العلم ان الصهاينة يطلبون تعويضات ليست لهم؟

ان الصهاينة يصرون على اختلاف اي شخص مشتب به لمحاكمته بتهمة قتل اليهود ابلان النازية، مستخدمين شهادات مطعون بصحتها، ووثائق قابلة للبيع في المتاحف الدولية، وشهودا، اما انهم كانوا صغارا لا يدرون ما يجري وقتها، او كبارا ذل منهم الخرف الآن بما يليق اية شهادة لهم.. ومقابل ذلك، نكرس القول هنا، بضرورة المطالبة باجراء محاضرات فعلية وتعليمية لكل قادة الصهاينة ممن ثبت تلطخ ايدائهم بدماء الابرياء، من دير ليسين وحتى الآن.....

المطلوب عربيا كثير جدا، لتلخص بالقول انه يتمثل في اغلاق نافذة الاستغلال الصهيوني البشع، لقضية الكارثة دفعة واحدة والى الابد.

بشير البرغوثي

نداء عاجل جدا....

نحن طلاب الاراضي العربية المحتلة في كافة الجامعات والمعاهد المنتشرة في اصقاع الارض من الفيليبين وحتى الولايات المتحدة....

نود ان نحيط جميع الجهات المعنية وكل المهتمين من ابناء امتنا العربية علما ان السبل قد اتفطعت بالكثيرين منا، بعد ان اصبح ذووهم في الضفة الغربية وغزة عاجزين عن تزويدهم باقتساط الجامعات بما يسد رمق الحياة في بلاد الغربة.

وقد اصبح كثيرون منا مهددين الآن بالفصل من جامعاتهم ومعاهدهم، او انهم اتفروا محاولة طرق ابواب اخرى، لتأمين اعدائهم الى بلادهم، او تامين لقمة اليوم لهم، اذ لم يعد يعفروهم التفكير في البقايا كانت احواله....

اننا نشاهد جميع المعنيين في الدول العربية، التدخل، حتى يكون لنا مرجع واحد نرجع اليه في هذه القضايا، بدل تركنا هكذا سمكا غضا في بحر الغربة وبين حيتلتها....

وما من حلجة الى القول ان هؤلاء الطلاب وبخاصة من يدرسون في جامعات دول غير عربية، هم احوج الناس الى المساعدة، ولا نضع اولويات او تقاضيات هنا، ولكننا نقول ان طالب الارض المحتلة الذي يدرس في عمان او دمشق او بغداد، يمكنه لو انقطع عنه دعم اهله نتيجة الظروف الحالية في الارض المحتلة، ان يتكبر امور معيشته على الاقل، مستندا ان شقيق او صديق او شخص عربي يعرفه....

اما في الفيليبين او غيرها، فان الطرد من الجامعة، وعدم العثور على لقمة الخبز، مع صعوبة الفوز بغرضة عمل تؤدي الى الضياع.... والضياع الاكبر.

ومطلوب من كل صديق دعم الانتفاضة ان تتساق جهودها لانقاذ ما يمكن انقاذه من ابلاننا هؤلاء قبل فوات الاوان....

ولكن وكلنا ثقة ان هذا ممكن... اذ ينبغي ان يكون شعارنا الآن هو ان كل ما هو ضروري لدعم اهلبا وتكبيتهم في الارض المحتلة لا بد ان يكون ممكنا رغم كل المعيقات والظروف.



سعدى يوسف

الشاعر سعدي يوسف: لا أجد وقتاً أهدره على الخيبات!

واضاف ان: الطبيعة هي في التصور. لذا قصيدة الهليكو اليابانية صارت لها مقلدون في الشعر الحديث مع انها موروثة منذ القرن السادس الميلادي. والكتب المقدسة لم يستمر تأثيرها العميق على الشعراء العرب المحدثين الى الآن.

وحول الإيقاع الصوتي في القضية اجاب سعدي يوسف: اجده ضرورياً للقصيدة. لكن انتقل من الإيقاع البسيط الى الإيقاع المركب من إيقاع الضربات الصوتية الى إيقاع الخطوات الشعرية. وهذا الأخير يفتح افقا

واسعة جداً لا يشكك الإيقاع العروضي سوى جزء منها. وحول نظريته الى قصيدة النثر التي تخلص من الإيقاع قال: ليس شرطاً ان يكون النص الشعري نصاً صامداً فقط. اداء النص صرا

جزءاً من النص وقيمته. وأنا اعتقد ان حركة الشعر العربي ليست سهلة. واعتبرها خلال الاربعين

سنة الماضية اعمق حركة تغيير في تاريخ الامة العربية لكنها ظلت بدون رصد حقيقي وعلمي

لتجزأتها وكأنها تريد تخريبها عن الاجيال الحاضرة والقادمة... قدم

الكتاب مشروعا للناس وهو لم يكن شاعرا عربيا ورغم ذلك قبله

الناس وحفظوه. فاي جهد يبذل الآن من اجل تقريب القصيدة

الجديدة الى اهلها. لمة دول عربية تشر صفحتها بعدم نشر الشعر

الجديد.

وحول الشعر العربي من الخمسينات الى اليوم قال انه اعمق حركة تجديد في تاريخ الشعر

العربي لكني اظن انها توقفت. لان التطوير يقتضي جدية فلسفية

تتناول اسس العملية الابداعية وادواتها.

الاجتماعية ان تناول الموضوع السياسي بقصيدة غير سياسية. وهذا ما اشتغل عليه. لهذا انا الجا

الى الطبيعة للتعبير عن مشكلة سياسية. والافتكار يستنتجها

القاريء من اعادة تركيب النص وتفسيره. انا اقدم له معالجة لمواد

خام وليستنتج هو ما يشاء.

وحول شعوره العيني قال: كل شيء ذاهب وقبض ربح. لكن

الشعور بالعينية هو ما يقوى لدى الفنان احبسه بالقدرة على

التحكم والسيطرة ومحاوله عكسه اللامعقول.

وعن الالتزام السياسي في شعره واين هو منه الآن قال: بالعلمي

الواسع انا في صميمه. لكني صرت اخترت من الالتزام السياسي جوانب

اكثر التصاقا بمطالباتي انا الذي اعتبر نفسي مثلي نص فني. واذا

استطعت ان اصل الى ما اتعناه شعريا استطعت القول انذاك اني

قدمت الى التزامي السياسي ما يليق به.

وحول الخيار بين النظرة الخلقية في الفن والحياة وبين

النظرة الواقعية السياسية اجاب: الشاعر اختار الخلق تماما. ولين

يقول ينبغي ان نحلم. ان طبيعة الفن هي في الحلم.

وحول الموروث الكلاسيكي والحدادة في شعره اجاب: في ما

يجري الحديث عنه يصعد الحدادة نجد دعوة الى طبيعة مع

الموروث وان الطبيعة تقتصر على الموروث وان الطبيعة تقتصر على

الموروث العربي فقط بينما يجري تبني موروث انجلوسكسونية

وفرنسية لم يعد الاجانب يهتمون بها. من هنا لا اجد الدعوة الى

القطعية جادة واصيلة. وأنا استفيد من الموروث في كل مكان

واتذكر قول الشاعر نازك حكمت: في الشعر انا مستعمر والاستعمار ليس عذبة بلدان قديمة ولا جديدة.

استفيد في الوقت نفسه من العلاقة التي ينبغي الا تهمل بين الشعر والفنون البصرية.

وردا على سؤال حول التعبير الحسي المادي للتجربة الشعرية الذي يشكل تحديا اجاب الشاعر

سعدي يوسف: اتوصل الى الرؤية الفنية عن طريق الرؤية الحسية. الطريق المشروح فنيا للوصول الى

الرؤية الاخرى هو في الامانة اناء الحواس وما ترصد.

وفي سؤال حول التجربة العراقية في حياته وشعره قال: التجربة العراقية ذات جانبية.

فانا احاول ان اقيم علاقة بين الواقع والا واقع وفوق الواقع

بحيث صرت اميل الى ان اسمي الواقعية التي اعالجها واقعية سريرية. فلان في نهايتها واقع آخر

واقع اعلى.

وحول سؤال: هل يمكن اعتبار هذا القول تحديدا شخصيا للشعر

اذ قيل عنه انك (الشاعر الذي راى) فاجاب: من دون شك، والمسألة ان هذه النظرة وجدتها

تعد على مساحة جيبية من الشعر السوري الى الياباني الى ريلكة.

ان علاقة الشعر بالسحر واضحة اتجاهات مختلفة ضمن عدة تباد

خبرة واحتضان وتوجيه. في هذا المجال اذكر بدر شاكر السياب في

شكل خاص لانه اثر في. وهذا الامر بعضهم مبشر عن طريق الصلة

الشخصية وبعضه ناتج عن الاولى. لكن التأثيرات الجمالية

العراقية والتأثيرات متلب شعورية باستمرار بسبب خفوت التجربة

العراقية والتأثيرات متلب شعورية اخرى في العالم. واقول الآن ان ما

ظل يؤثر في هو ذكرى نشأة وطفولة وامكان فقط.

وحول سؤال من خيال القصيدة السياسية قال: ارفض مصطلح

القصيدة السياسية مثلما ارفض مصطلح الاغنية السياسية. ومن

الامور التي ظلت تزورني في كتابة النص غير البعيد عن الهوم

الجامد والفعل ولا استخدم المشتق الاكتملة. وبعد حوالي ربع

قرن بدا لي الامر اقل صعوبة. واصاف. لهذا عندما اقول

البساطة المعقدة لا اقولها رغبة في عذوبة كلام انا احد تطبيقاتها

ومعادنها في ما اسعى اليه من نصوص. اما الكلام عن

الرومنطيقية الواقعية فيمكنني القول اني اعتمد النظر في هذا

المصطلح لان الفن عموما يحفل بمشهد رومانسي بقدر ما يتعلق

بالخيال والامل واعادة النظر في الراهن. وبالنسبة الى الواقعية

فانا احاول ان اقيم علاقة بين الواقع والا واقع وفوق الواقع

بحيث صرت اميل الى ان اسمي الواقعية التي اعالجها واقعية سريرية. فلان في نهايتها واقع آخر

واقع اعلى.

وحول سؤال: هل يمكن اعتبار هذا القول تحديدا شخصيا للشعر

اذ قيل عنه انك (الشاعر الذي راى) فاجاب: من دون شك، والمسألة ان هذه النظرة وجدتها

تعد على مساحة جيبية من الشعر السوري الى الياباني الى ريلكة.

ان علاقة الشعر بالسحر واضحة اتجاهات مختلفة ضمن عدة تباد

خبرة واحتضان وتوجيه. في هذا المجال اذكر بدر شاكر السياب في

شكل خاص لانه اثر في. وهذا الامر بعضهم مبشر عن طريق الصلة

الشخصية وبعضه ناتج عن الاولى. لكن التأثيرات الجمالية

العراقية والتأثيرات متلب شعورية باستمرار بسبب خفوت التجربة

العراقية والتأثيرات متلب شعورية اخرى في العالم. واقول الآن ان ما

ظل يؤثر في هو ذكرى نشأة وطفولة وامكان فقط.

وحول سؤال من خيال القصيدة السياسية قال: ارفض مصطلح

القصيدة السياسية مثلما ارفض مصطلح الاغنية السياسية. ومن

الامور التي ظلت تزورني في كتابة النص غير البعيد عن الهوم

الجامد والفعل ولا استخدم المشتق الاكتملة. وبعد حوالي ربع

قرن بدا لي الامر اقل صعوبة. واصاف. لهذا عندما اقول

البساطة المعقدة لا اقولها رغبة في عذوبة كلام انا احد تطبيقاتها

الطليق، الكنيسة الاثرية الصغيرة تفرع نواقيسها في الوحشة

المسطحة. لا بأس. الحياة هي الحياة. وفي الظلمة المطبقة قد

تنبثق الطليق.

سألم سعدي يوسف في الثقافة العربية وله سبع عشرة مجموعة

شعرية بين ١٩٥٢ و ١٩٨٧ ومنها القصص. و اغنيات ليست

للآخرين. و النجم والرماد. و ان قصيدة. و تحت جدارية فائق

حسن. و الاضطر بن يوسف ومشافله. و الليالي كلها. و

بعيدا عن السماء الاولى. و من يعرف الوردة. و قسطنطين اقل

صمتا. و الاعمال الشعرية. و مخذ الوردة وخد القيروانة.

وترجم الكثير من الشعر العربي الى العربية ومنه اوراق العشب،

للشاعر والت و يتمان. و دودا. و للاسكندرية التي تفقدنا، لكافكا و

الابلاغي وما بعدها. للشاعر لوركا و سماء صافية. للشاعر

انغولاني. كذلك ترجم روايات افريقية هي الحالة. و متوجبات

الدم. و المفسرون.

وفي اشارة الى طفولته وفتوته ونكريته قال احتفل بصورتين في

صوتي. فتى يقطع نهر شط العرب في زورق صغير

بمجداف واحد لكي يصل الى نصف اسرته في الضفة الاخرى. اما

الصورة الثانية فصوره الفتى قبل خمسة وثلاثين عاما في تظاهرة

ببغداد في مواجهة الرصاص ويستقر فيق في كان الى جاني. لكن

الفتى الذي هو انا ظل يتقدم في التظاهرة.

وسال مراسل فرانس برس الشاعر عن قوله: «أول من الشعر

بالسبغة المعقدة والمعدة المسافرة ورومنطيقية واقعية،

فاجاب: بعد تامل عملي تبلور عندي رأي هو كيف تمكن العودة

الى المعادلة التقنية الاولى في عملية الابداع. واستمر تطبيق

هذا الرأي ان تناول المادة الخام ان ان استخدم ما نسميه الاسم

في الطبيعة وعند الناس وان

منحتني التجربة العراقية الكثير وهي تجربة جادة واصيلة

وشكلت جوا حيميا. وأنا الآن شخص متودع والعلاقة مع

الطبيعة والتاريخ اشد وثوقا مع علاقتي مع البشر غير اني لا اجد

الآن وقتاً أهدره على الخيبات وتوقعها. وهذا الكلام رد الشاعر

العراقي سعدي يوسف على اسئلة مراسل وكالة فرانس برس حول

التجربة الشعرية والانسانية والرؤية الفنية لمجمل عناصر

الابداع والواقع.

ولد سعدي يوسف عام ١٩٣٤ في ابي الخصيب البصرة بالعراق

وعاش له الفاصات على امتداد البلدان العربية في العراق

والكويت وسوريا ولبنان والجزائر واليمن الجنوبية وهو يعيش

اليوم في قبرص.

وردا على سؤال حول حياته والتحويلات التي عرفتها منتقلا من

العراق الى بلدان الغرب الاخرى قال قبرص قال: انا شخص متودع

واحد علاقتي مع الطبيعة والتاريخ اشد وثوقا مع علاقتي مع

البشر في ما هو متاح. هكذا احب الشجرة في الطبيعة لكني احب

الناس عبر النص. قد تعتبر هذا الامر تخلياً. غير اني الآن لا اجد

وقتها أهدره على الخيبات وتوقعها.

واضاف: ماذا يفعل المرء في هذه الجزيرة. قبرص. يوم الأحد.

المدينة تغدو مدينة الشباح والاصدقاء يصعدون وان

اقتربوا. والصمت مطبق حتى السيارات المنطقية تبدو صامتة

يوم الأحد. الشتاء يجمع السحاب على سلاسل الجبال ثم يقرب ويبدأ

ويبدأ اسود بحجب الشجر والجبل والشارع وجوه الناس

ويقرب حتى يدخل القلب.

وقال في حركته بالمثل تتننى لو امتلك جناسين. في الشارع

تتننى لو تحول الشارع بحرا صيفيا دائما. اذا لغمرت قلب

الموحش وميبت في مهد الابد

لغة الابداع

في الحوار الذي نشرناه مع جبرا ابراهيم جبرا في

الوفاء الثقافي، في العديدين السابقين، ثمة أكثر من

قضية يمكن التوقف عندها: تعددية الابداع عند

جبرا (الشعر، الرسم، القصة القصيرة، النقد، والترجمة

ايضا) وكذلك رؤيته للنص الابداعي من حيث اللغة،

والبنية، وعلاقة ابداعه بالقضية الفلسطينية كمبدع

عاش كل فصول الجحيم الاولى التي مرت على الخلوطة الفلسطينية، والإنسان

الفلسطيني، ومقدار انعكاس هذه الفصول في ابداعه

المعدد الجوانب...

غير ان اكثر ما يلفت الانتباه في هذا الحوار، هو

قول جبرا. انه لجا الى كتابة بعض نصوصه الابداعية

سيما الروائية مثل صبايون في شارع ضيق. باللغة

الانجليزية. بعد ان اكتشف ان الرواية العربية لا تفي

بحاجته!! ورغم ان هذا القول لا يفصح تماما عن حقيقة

حاجات جبرا. الا انه يمكن ان نستشف ما ذهب اليه في هذا

القول.. وهو ان الرواية العربية، لم تكن بالقدر الذي

يغري جبرا بكتابة روايته باللغة العربية!! سيما في

منتصف هذا القرن. حيث كتب روايته صبايون في شارع

ضيق، فلجا الى الكتابة باللغة الانجليزية لانها تفي

بحاجته!! ولكن اي حاجات!! تراها حاجته الى الموضوع!! ام

تراها حاجته الى اللغة!! الشكل الروائي الانجليزي الذي كان

متقدما على الشكل الروائي الانجليزي الذي كان متقدما على

الشكل الروائي الانجليزي!! اذا كانت الحاجة الى اللغة هي

الدافع، فانني لا اعتقد ان ثمة مبدعا يمكنه ان يبدع

بغير لغته الاصيلة: اللغة التي تشرب مفرداتها، وابعادها،

وجماليها ونبيضا في كل خطوة من حياته.. كما يقول

ايفان بوين الكاتب الروسي الكبير. صاحب الدروب الظلمة،

والحائز على جائزة نوبل عام ١٩٣٣، والذي عاش في فرنسا

اكثر من ربع قرن ومات فيها ورفض ان يكتب رواياته

واقاصيصه باللغة الفرنسية، لانه ببساطة لم يكن

ليبدع في هذه اللغة الغريبة، مهما كانت درجة تمكنه

منها، مثل ابداعه بلغته الام، اللغة الروسية!!

واذا كان هروب جبرا الى اللغة الانجليزية، والرواية

الانجليزية لان الرواية العربية لم تكن حينذاك واقفة

على قدميها، ولم يكن لها حتى ثمة شكل محدد.. فقد

كان الاولى بجبرا ان يطرح رواية عربية متقدمة في

البنية والشكل. لا ان يلجا الى الرواية الانجليزية!!

هي وقفة قصيرة، استدعاهما الحوار مع جبرا، ومجرد

سؤال حول لغة الابداع... هل هي اللغة الام.. ام اللغة

الثانية!! المحرر الثقافي

إصدارات عربية

العدد الجديد من مجلة الكرمل ملف عن الانتفاضة

فلسطينيا الا اذا صدر عن الواقع الفلسطيني المتغير. هذا

هو نهجنا وحصيلتنا التي تقوم اطول تجربة.. الذي تقوم

عليه الانتفاضة وبه تنتمى. ويقول احمد عبد المعطي

حجازي، اما انا فلا انتفاضة التي اشهد لها تشهد في

لقد رايتها دائما في الموت وفي الهزيمة في الصمت

والانكسار... انا اذهب وحدي كل يوم الى فلسطين، اهبط في

الفجر على عتبة الاندي اقبل بضم القلب. اسبح من العرش

ولا اصل الى يافا. تمنحني سوجة وتعود بي الى البحر.

أرى البيوت في كتابتي وارى الجبل في الدخان.

ومن سليم بركات سكوتر تحرير المجلة «رجال. شاء.

صبي. شبان. خليط من الحليب الى التبن ومن اللغ الى البلاغة. ووعي جارف. حجر

مقد ينفخ من ثلاث وعشرين سنة في كور الحدادة مرفوع على

اليد لا في اللسان كما فعل موسى.... ويتضمن الملف ايضا

ذكريات لغوي وطوق حوار مع جمال الدين بن شح حول

الثقافة العربية وتغييرها المتخيل، ومختارات من الشاعر

رايت مرزا ريلكة ترجمها كاظم جاهد وهي سبع مرات من اصل

عشر تحت عنوان «مراي دوينو. وفي الملف قصائد لبول

شاول وأحمد نجسور وسركون بولس ونوري الراج

وعبد الكريم يحيى عبد الكريم



محمود درويش

انتاج معناه المتجدد.

وقال ملف حطم الحجر تلك المعابر اعاد اليها الحجر

الكثير ما غاب من معانيها، منها كفية تكيف الذاكرة

الانسانية مع شروط نشاطها واطلاق القوة الروحية في

معركة الدفاع عن الانساني في الانسان.....

وفي العدد ملف تحت عنوان «ان تكون هناك. ويشترك في

اميل حبيبي واحمد عبد المعطي حجازي وسعدي يوسف وسليم بركات وسالم

جبران وبرهان فليون وفواز طرابلسي وعبد اللطيف الحلبي

ومن الملف يقول اميل حبيبي «اربعنا انا في القضية الشعب

الضحية ومستقبلنا هو المهدي ولا نهد احد. ليس نحن الذين

يبتون مستقبلهم على خراب شعب آخر بل الآخرون... لقد

سلبنا السلبون حقنا في استقلالية القرار الفلسطيني، الذي لا يمكن ان يكون

نيقوسيا - صدر العدد ٢٧ من مجلة الكرمل الفصلية

الناطقة باسم الاتحاد العام للكتاب والصحافيين

الفلسطينيين التي يرأس تحريرها الشاعر محمود درويش وتنتشر في نيقوسيا

وفيها ملف عن الانتفاضة وقصائد ومقابلات وابحاث

متنوعة.

وفي افتتاحية العدد يقول محمود درويش تحت عنوان

«حجر الوحي» انه «في لحظة واحدة يسفر انفجار التراكم عن

بقعة شمس صلبة على ارض صلبة وكان زمنا من تعقيد

الاسئلة كانت لازمة للتعرف على مهلة البسيط الاولى الثابت في

كاريكاتير صلاح جاهين صدر حديثا في القاهرة كتاب

سداسية صلاح جاهين الكاريكاتورية، وهو يقع في حوالي ثلاثمائة صفحة من

القطع الكبير، ويضم حوالي خمسمائة رسم كاريكاتوري

للغزل الراحل، وهي مختارات من رسومات الكاريكاتورية التي

كانت تصدر يوميا في جريدة الاهرام في الفترة ما بين عامي

١٩٧٢ و ١٩٨٤. وقد اختارها صلاح جاهين بنفسه قبل وفاته

السينما العربية

الضمون الفكري والفني ما هي هوية سينما العربي

القاهرة - مكتب (الوفاء)

الفيلم منذ نشأته هو محاولة لتحريك صورة، والاستفادة من تلك الطاقة للتعبير عن واقع الحياة من خلال ممثل يجيد التعبير من خلال خصوصية الفيلم السينمائي.

وبعد الحرب العالمية الثانية قامت نهضة سينمائية جديدة حافظت على الاتجاهات السابقة وقدمت تطويراً لأصوات الفن السينمائي لنمسا أثر فيما تقدمه الاتجاهات الحديثة.

الاتجاهات في الكتابة

ان هناك اتجاهين للكتابة للفيلم: اتجاه تقليدي غالب وهو اعداد رواية لبيب عربي كبير او اديب علي اعدادا قريب الى النقل الحكيماتي المترجم بترتيب فصول الرواية، وطبيعة شخصيتها وزمانها ومكانها الخ. واتجاه آخر يرى ان الكتابة للسينما ينبغي ان تكون ذات خصوصية وينبغي ان يكون هناك فرق بين رواية تقرأ في كتاب وبين مشاهدة عمل سينمائي يحافظ على لغته.

شادي عبد السلام

الرجل والحصان، او بارجانوف صاحب فيلم خلال الاجداد الفسيفس، و الجيد الثرية، وغيرها.

ان البحث عن هوية خاصة ولغة خاصة للسينما لا ينبغي كونها ظاهرة اجتماعية و متعلقة لجماعة، مهما كان صانعها وهي لغة قادرة على مخاطبة البشر بالفن الذي يمتلك مفردها وتراكيبه ولغته المونتاجية التي يحلفها.

السينما كشاعر او الاديب ينبغي ان يستخدم اداته الخصوصية حيث يقدم المخرج والمؤلف رؤيته من خلال الشريط السينمائي، ومطروحات اللغة السينمائية ببساطة هي الصور او اللقطات والحركة الناشئة عن توالي هذه اللقطات وقدرتها على التآلف على التجميع والتكيف.

ومن داخل هذا الإطار يضاهم اخراج العديد من الروايات والقصص الأجنبية فخرج صلاح ابو سيف، له يوم يا قلم، عن قصة متروبوليس، لامل زولا وخرج كمال سليم، فيلم البؤساء، عام ١٩٤٣ مقتبسة عن فيكتور هوجو الخ وكل الافلام السينمائية ونظمتها كان هم المخرج فيها دائماً هو الالتزام بسلطات وتفاصيل وترتيب الاصل الادبي دون مراعاة واحترام حقيق للرواية السينمائية كقصة لها خصوصيتها.

كلمة سينمائية اما الاتجاه الثاني صاحب الرصيد القليل من الافلام التي ارأى مخرجوها ان يكتب شخصياً لاجرائها فقد كان منها، الحزيمة، قصة وسيناريو واخراج كمال سليم واخيراً افلام سعيد مرقوق الاو ومنها «زوجتي والكتب» وقد اخذ فكرته من «عجلون» ليل مسرحية شكري الشوبرة التي كتبها شادي عبد السلام بشكري الفلاح المصري، و «المومياء» وايضا حكاية مصرية، ليويس شاهين الذي كتب فكرته د. يوسف ابريس بالاشتراك مع المخرج ولقد شكلت الافلام الروائية التي كتبت الروايات تقارباً حقيقياً رسيداً مثلاً ما زال اثره واضحا على جمهور السينما حتى الآن.

والسينما بامتيازها واحدة من ظواهر الفن فكل ما تعرض له الفن من صراعات وقلوباً انما يشهد بشكل ملموس على السينما.

هناك دائماً فريضة يتعامل مع الفن بوجهتي نظر مختلفتين فريق يجعل من الفن خادماً متابعاً للفكر وللظواهر الأخرى، وفريق آخر يراعي خصوصية الفن كون ان ينشئ تلك العلاقة الجدلية بين القنون العام للفن والقنون الخاص للفن.

ومن شئ شئ ذلك على القاهرة السينمائية وفي السينما الروسية غزل سبيل للنظر الى الفن كصراع متفنياً بين الاتجاهين فهناك اتجاه يغلب الفكر ويختلف القنون الأخرى ويعتله بالثقافة فتنوع فلم، النديرة، والندرية تاركوسكي صاحب فلم «الطولة ليلان» وغيرها.

القنون العمل السينمائي وهناك فريق آخر يراعي خصوصية العطاء السينمائي وقنونه ويثقله ويحد من يورينغيتي صاحب فيلم

حسن الامل

يوسف شاهين

الضخامة الأوروبية من تفسيخ مغارة حقيقية مع الشريط الخام وان يخلق الصدقات التي تقطع التسلسل المنطقي الواقعي من وجهة نظر المخرج ودفعة الى التامل والتفكير المستمر عن طريق التراب وإيراد ما لا يتوقع مما يقتضي وعياً وانتباهاً لعمله يوماً بعد يوم كيف يتجلبب مع الرؤيا السينمائية وكيف يسقيدها منها.

ان البناء الحقيقي للواقع وللرواية ليس هو المهم في حد ذاته ولكن الرؤيا السينمائية له هي المعيار الحقيقي.

وليس هدف السينما هو إعادة إنتاج البناء الحقيقي للواقع او للرواية بل شيء أبعد من ذلك عن طريق خلق واقع جديد يرمي بحمل شوق الفنان وهدفه يقول «برذر جونسون» انه يتحدث عن العصر وعن النفس وشاعره واهتمامهم

السينمائي.

السقا والفلاح
الصحيح

ومن لوحة الافلام المصرية نستطيع ان ننتقي فيلمين للبطانة، فيلم اعتمد النقل من رواية وهو فيلم «السقا»، عن رواية بنفس الاسم ليويس السباعي اخرج صلاح ابو سيف.

وفيلم آخر قصير هو بشكري الفلاح الصحيح، وفلم فيه مخرجه شادي عبد السلام مفردات اللغة السينمائية التي اختارها لخلق أسلوباً مميزاً.

الفيلم الأول «السقا»، حول فيه صلاح ابو سيف جاسداً ان يتجاوز رومانسية الرواية الى شكل واقعي أقرب الى أسلوبه في الاخراج عن طريق تغيير بعض الأحداث الصغيرة ومشهد النهاية، ولكن كانت هذه هي الحركة الانسانية التي خاضها صلاح ابو سيف.

مركبة تجاوز الرومانسية الى الواقعية.

الفيلم الآخر لشادي عبد السلام «شكري الفلاح» الفصح، يقف على أرضية مختلفة تعتمد على مفردات العمل السينمائي من استخدام الكوئين، والموسيقى، والمؤثرات الصوتية والممثل والاقناع، استخدم كل ذلك موجهاً لخدمة الرؤيا السينمائية.

يكرر شادي عبد السلام من اللقطات العامة والمتوسطة ويستخدم الاوان الباردة في هذا الفيلم، يعتمد على تجريد المايس والتفكير وتحول التمثيل الى أداء هديء يشبه التانغيم في كل من المواضيع يدفع تما الى التفكير الهاديء العميق.

انه يستخدم الجو التاريخي للإيجاء وليس بالنقص، وتلك ملاحظة هامة لأنه قد يتبادر للذهن عكس ذلك لأول وهلة.

ويعتبر شادي عبد السلام ان كتابته للفيلم مسألة ضرورية وكانت هذه قاعدة الغلام وهي في الحقيقة قاعدة لكل سينما جديدة... ولا تدري - هل لا يزال هناك أمل في سينما جديدة خاصة وان - شادي عبد السلام - مات - فهل مات معه ايضا الفكر التجديد في السينما المصرية؟

نجوم على الورق

غرفة صناعة السينما في مصر اصدرت قراراً بمنع المنتجين من بيع الافلام الى التلفزيون المصري، لان الغرفة عقدت اتفاقية مع ادارة التلفزيون يقضي بتحديد سعر بيع اي فيلم جديد الى التلفزيون بحد ادنى قدره عشرة آلاف جنيه، لكن التلفزيون لم ينفذ الاتفاقية من جانبته، وامتنع عن شراء اي فيلم حديث الانتاج بمبلغ أعلى من ستة آلاف جنيه.

● الرقابة الفنية بالتلفزيون المصري رفضت تحويل ثلاثة نجيب محفوظ الشهيرة: بين القصرين - قصر الشوق - السكرية، الى مسلسل تلفزيوني بالشكل الذي قدمته السينما قبل ربع قرن، وطلبت حذف الجزء الثالث لانه لا يتلاءم مع تقاليد الشاشة الصغيرة.

السلسل يخرجه نور الدمرداش ويلعب بطولته صلاح السعدني ومحمدي احمد ومعاي زايد وكريمة مختار وسيمور قريبا.

● في القاهرة انتهى عرض مسرحية «ع الرصيف» التي استمرت سنتين، ولعبت بطولتها سهر البابلي امام حسن عابدين واحمد بدير واخرجها جلال الشرفاوي.

● هل تذكر الرواية العالمية الشهيرة «ابك يا بلدي الحبيب» التي تحدثت عن التمييز العنصري في جنوب افريقيا، وصدرت قبل اكثر من ربع قرن، اذا تذكرتها فانت بدون شك تذكر مؤلفها الان بيوتن، لقد مات هذا المؤلف الاسبوع الماضي عن ٨٥ سنة بعد ان اجريت له عملية جراحية دقيقة في القصص الصدرى.

● رقصة حب، أحدث اغنيات مغنية الروك الفرنسية وكثرت لارا، تقدمها حالياً على مسرح الاولييا في باريس.

كاترين ديكستل مجال الفن منذ اكثر من ٢٠ عاماً، وبدايت بالفناء الكلاسيكي، ثم انتقلت الى الجاز والفولكلور، واتخذت من الموسيقى الشرقية نموذجاً لبعض اعمالها حتى وصلت الى الروك أخيراً، وقد حصلت على جائزة الكمان من معهد الكونسرفتوار في باريس.

● كاترين ديكستل المثلة الشهيرة، تصور حالياً المشاهد الخارجية لفيلمها الجديد «الشرة» الرودية، امام الممثل ميشيل بلان، تدور قصة الفيلم حول الزواج المزيف الذي يرتبط به الزوجان امام الناس فقط، رغم ان حياتهما بعيدة كل البعد عن العلاقات الزوجية العادية.

● الممثل البريطاني انتوني بيركنز سيبدأ الشهر المقبل تصوير فيلم «دكتور جيكل ومستر هايد» عن الرواية الشهيرة التي تحمل نفس الاسم وسبق تقديمها على الشاشة الكبيرة ثلاث مرات، وقام بتمثيل هذا الدور من قبل كل من جون بارى مور وسينتر تراسي وفريدريك مارش الذي نال الاوسكار عن هذا الدور عام ١٩٢٢.

● «المشاعر المتقلبة» عنوان اليوم اغنيات فرانساوار ماردي الجديدة، الذي يضم ١٢ أغنية، وستصدر هذه المغنية الفرنسية كتاباً الشهر المقبل يضم ٧٠ أغنية.

● المطرب التركي الشعبي الشهير ابراهيم تاليز، يقيم عدة

ابن كيرك

دوغلاس

يفوز

بالأوسكار



سهر البابلي

● يبدأ في العاصمة العراقية الاسبوع المقبل مهرجان بغداد العالي للثقافة العربي والزخرفة الاسلامية، تحت شعار «الخط العربي في خدمة الحضارة الانسانية».

● شارك في المهرجان اكثر من ٢٥٠ خطاطاً رائداً ومهما بشؤون الخط والزخرفة.

● لحن الخلود، عنوان السهرة التلفزيونية التي يصورها التلفزيون المصري حالياً، وتستعرض حياة واعمال الموسيقار الراحل فريد الأطرش.

● السهرة ستداع من محطات التلفزيون العربية في الذكرى الرابعة عشرة لوفات الفنان الكبير التي تصادف السادس والعشرين من شهر كانون الأول المقبل.

● بمناسبة تقول احصائية مصرية

● «المشاعر المتقلبة» عنوان اليوم اغنيات فرانساوار ماردي الجديدة، الذي يضم ١٢ أغنية، وستصدر هذه المغنية الفرنسية كتاباً الشهر المقبل يضم ٧٠ أغنية.

● المطرب التركي الشعبي الشهير ابراهيم تاليز، يقيم عدة

● الممثل الأمريكي مايكل دوغلاس حرص فور فوز باوسكار افضل ممثل عن دوره في فيلم «دول ستريت» لاوليفر ستون على توجيه الشكر اولا الى والده كيرك دوغلاس لانه ساعد ابنه على الخروج من ظل ابيه.

● مايكل دوغلاس (٤٣ عاماً) قام ايضا هذه السنة بطولته فيلم جلابية قلته الذي رشح لخمس جوائز اوسكار في فئات افضل فيلم ومخرج وممثل وممثلة ثانوية ومونتاج.

● وميل دوغلاس الاشر الشعر الأزرق المميز متزوج من ابناشرا ووالد طفل في التاسعة من العمر يدعى كامرون. وهو ابن النجم البولويدي الشهير كيرك دوغلاس الذي لم يفز هو باي اوسكار رغم اكثر من ٤٠ عاماً في السينما.



سعاد حسني



فريد الأطرش



احمد زكي



كاترين ديكستل

● دوريس داي الممثلة العالمية ستعود الى الاضواء مرة أخرى في فيلم جديد، وقد اشترحت ان يتم التصوير داخل منزلها ومع حيواناتها الأليفة وهي ١١ كلباً و١٠ قط.

أنت والنجوم

● الحمل: (٢١ آذار / مارس - ٢٠ نيسان / ابريل)

سيستمر هذا الاسبوع عادتاً مثل الاسبوع الذي مضى، لا جديد فيه عندك ولا لك، فكر مرة أخرى في اسباب هذا البؤس الممل وستجد في صالحك، ابدأ على بركة الله الآن بالذي عزمت عليه.

● الثور: (٢١ نيسان / ابريل - ٢١ ايار / مايو) كوكب الزهرة سيطر على برجك منذ طفولتك، يظهر عندك على الدوام حب السيطرة على الآخرين، أحياناً تعاند في امور لست محقا بها، وأحياناً تنسك برايك الصائب.

● الجوزاء: (٢٢ ايار / مايو - ٢١ حزيران / يونيو) ستصل إلى حقيقة مرة، لكن سرعتك ستتقلب عليها، احذر من شعور يملكك بارضاء كل الناس، فقد يرتد عليك وتحصد الالم وحده.

● السرطان: (٢٢ حزيران / يونيو - ٢٣ تموز / يوليو) غيمة تسيطر على حياتك العاطفية، اعرف كيف تتعامل معها قبل ان تتحول الى ثغرة في حياتك، تفاؤلك وواقعيتك يساعدانك على جني الارباح والتفوق في مجالات عدة، اقدم.

● الأسد: (٢٤ تموز / يوليو - ٢٣ آب / اغسطس) ستصادفك مناسبات عديدة تؤكد فيها ذاتك وتثاقق، قبحاتك في طريقك، إذا عرفت كيف تتخلص منها ستظهر عندها طاقاتك وستتجشع، ستعيش بسلام وثقة مع من تحب.

● العذراء: (٢٤ آب / اغسطس - ٢٣ ايلول / سبتمبر) لديك نوع من الوسواس رغم اخلاقت الحسنة، لكن مشكلتك هي عدم توفيقك بين العقل والقلب.

● الميزان: (٢٤ ايلول / سبتمبر - ٢٣ تشرين ١ / اكتوبر) انت طبيب القلب ولك اصدقاء كثيرون بينهم خشد كثر، مفاتيح السعادة بين يديك والنجاح في طريقه اليك على الرغم من ان حظك هذه السنة تعترضه بعض المحسبات.

● العقرب: (٢٤ تشرين ١ / اكتوبر - ٢٣ تشرين ٢ / نوفمبر) ستقابلك مشاكل على الصعيد المهني لكن امورك تسير سيراً طبيعياً رغم تعسر امورك المالية بعض الشيء.

● القوس: (٢٣ تشرين ٢ / نوفمبر - ٢١ كانون ١ / ديسمبر) عندما يوجه اليك اي نقد تفعل بسرعة وتحتاج دائماً الى شيء تضع فيه نشاطك وربغيتك الجارفة بالحركة، طبيعتك الجذابة تجتذب اليك بالاصداقاء.

● الجدي: (٢٣ كانون ١ / ديسمبر - ٢٠ كانون ٢ / يناير) واقعية وديناميكية تسيطر عليك هذا الاسبوع، تفكر في الحصول على شيء مهم تلتجأ الى الغموض والصمت، ولكن حاذر فقير قد يقطف الليرة.

● الدلو: (٢١ كانون ٢ / يناير - ١٨ شباط / فبراير) ستخوض عدة مغامرات، تخلص من تشنج اعصابك حتى لا تقع فريسة تعب مفاجيء، لن تستطيع تغيير الظروف لصالحك.

● الحوت: (١٨ شباط / فبراير - ٢٠ آذار / مارس) رسالة معينة تترك في نفسك أثراً كبيراً، ستقابلك بعض المتاعب لكن كن لبقاً ولا تبحث عن المشاكل، هدية جميلة في طريقها اليك.

السخرية
السياسية
العربية



والنظرية السياسية
العربية، عنوان الكتاب
الصغير مؤرخا
في لندن مؤلفه خالد القسطنطيني
ومن ترجمة كمال أبوإبراهيم يقع
الكتاب في حوالي المئتين صفحة
من الطبعات الصغيرة ومن المسجل
بمطوف الخواف في جولة في
فلسفة الحضارة، ثم إلى ليلة
فصول وخاتمة هي «القرى»
وخصائص الطريف العربي،
والظرف السياسي في تاريخ
العرب، والظرف الصحابي
عصر الانبعاث، عصر التحول
والحمية، وعصرنا الذهب،
«عصر النهضة»، «عصر
الليبرالية»، «الشعراء
الشيوعيون»، «والخاتم
والظرف»

عصبي عن مركز دراسـة
الوحدة العربية، في بيروت
كتب، صورة العرب في
الصحافة البريطانية، للكتور
علي خضر ساري من قسم
سلسلة اطروحات الدكتوراه،
التي اعتمدت الدراسة اطروحة
دكتوراه في علم الاجتماع
الاعلامي في جامعة برافورد
بيروطنيا، يمثل الكتاب احد
الدراسات العلمية الجادة
القائمة الصادرة حول
الموضوع.

يقع الكتاب في قسم من تسعة
فصول. في القسم الاول المؤلف
من اربعة فصول، يعالج
الفصل الاول صورة العرب في
التيقن ويتناول الفصل الثاني
تطور صورة العرب في بريطانيا
واميركا الشمالية بعد الحرب
العالمية الثانية في الامنيات
الاسلامية والتعليمية كـ

انطولوجيا
الآداب
الهندية

لعل أكثر ما يبرز من الموانئ
العراقى والقوى في الهند هو
مجموعة مختبرات في الأبي
الهندي في المختبرات الهندية
صدرت في باريس عن دار سيد
تجد بين الكلب للهند
والهندوس والشيخ، والكاتوليك
والمسلمين، وكل منهم يكتب
لغة مختلفة.

ولترجمة مختبرات ابيه
هنية خلافا لمختبرات نية
أخرى احتلكت الدار الفارسية
الى فريق عمل كبير بسبب تدفق
اللغات لك هذه المختبرات
المعاصرة رغم تباينها اللغوي
والعراقى جمعت شخصية
واحدة يمكن اعتبارها شخصية
الهند رغم تنوعها.

للعرب، ولعرقلة استعادة العرب لمبادرتهم التاريخية في العلم والفكر والابداع.

أما الاتجاهات الثقافية المعاكسة للنهوض فهي التي تتحاج إلى جهد لتحديدها، وإلى وقفة مستأنية لتطهيرها؛ هي الاتجاهات التي تصطنع (الغفل) قننيت النذري في الباطن ترتد منه إلى الماضي، مستقبل الأمة - لديها - ورأها، ومزجها من منجز أسلافها، مثلها بالجدد ثم لا تنجزه في مرحلة مزدهرة غيرت من تاريخ الأمة وألغيت سلب هذا المنجز على حاضر متغير مهددة نواميس المجتمع وقوانين التاريخ. تحتكر تفسير المنجز الموروث في تاريخ الأمة وترى في تفسيره له الحقيقة الوحيدة، ولما كانت غابيتها أطباق الماضي كما تراه على الحاضر كما ترتد، فإنها كانت تقسمها لمسئولة وخسدة عن هذا الحاضر، تقنع في شمولية سلفية تقضي بها إلى انكار من عداها من منافع الفكر وقوى الفعل والعمل. ولا زيب في أن هذه الاتجاهات الثقافية ذات النهج الثقلي السلفي وهي تنكر الفعل وتعالج النهوض إنما تعين على الازدراء إلى عصور الخلود والجسد، وهي من شمة تعين - بصورة غير مباشرة - الاتجاهات الجهادية الإمبريالية والعنصرية. ولا زيب كذلك في أن هذه الاتجاهات الثقافية المعاكسة للنهوض إنما تعين عن فئات وقوى اجتماعية هي مزيج من فئات وقوى مثلك من حلق المصالحات الكلاسيكية الاصطناعية وفئات وقوى بورجوازية لا تجري علاقات مع مقتضيات المجتمع المستقل الحديث الديمقراطي المتبع.

ولقد تبلورت - منذ العشرينات من هذا القرن الحالي -
قلب هذه الاتجاهات الثقافية المعاكسة قوة سياسية أساسية
تقود غيرها من أصحاب هذه الاتجاهات. ومن البديهي أن
يؤكد وجود هذه القوة السياسية بما تعبر عنه من اتجاهات
ثقافية وفئات وقوى اجتماعية وجيوداً موضوعياً في تاريخنا
أحدثت والمعاصر ذلك أن مجتمعنا لا يزال خروجه من
العلاقات القديمة الكلاسيكية إلى العلاقات الحديثة جارياً.
ومن طلائع الأُمُود أن تتجاوز القوى الاجتماعية القديمة
والحديثة وأن تتواجد الاتجاهات السلفية والعقلانية. بيد أن
ظاهرة استثنائية في شأن السلفية التقليدية قد تبثت في السنوات
الأخيرة، وهي ظاهرة نمو هذه القوة السياسية السلفية التقليدية
وبروز دورها في الحياة السياسية والفكرية، واتساع قاعدتها
الاجتماعية. ويعمل هذه الظاهرة غياب الحريات السياسية
والديمقراطية في إدارة الحكم المطلق، كما تطلعيها الهزائم
والانكسارات التي جلبها هذا الحكم، ويعملها أخيراً لزوم
حاكم مطلق إلى اصطناع هذه القوى - هذا هو التطلعي، لكن
الامر الاستثنائي في هذه الظاهرة أن أحاداً من (المتقنين)
ذوي التاريخ العقلاني - بل والعلمي - قد فجروا متاهجهم
التي عرفوا بها وقلعوا أراضيهم الذي شهروا به، وانتقلوا في
السنوات الأخيرة إلى مواقع السلفية التقليدية بكل دلالته
الاجتماعية والسياسية والفكرية. والعلّة هنا - في شأن هؤلاء
الأحاد - أنهم كانوا في تاريخهم الأول ومناهجهم الأولى حكم
هانوا وتناووا عن استغلالهم الفكري لفساد نظام الحكم
المطلق: سلموا إليه قيادة البلاد ورضوا أن يعملوا ورايته
ويفعلوا لأجرائه ويبرزوا سياساته، فلما انكسر ذلك النظام
بالهزيمة يابوا بإسقاطهم ومنع رأس القتل، انهم جند مؤتمنون.
هزمو مرتين، مرة عندما جندوا الفكر والفكر العلمي، ومرة
بانتكسار النظام، الذي كانوا أعدته الفكرية والأيديولوجية.
وليس شك في أن حريات سياسية حقيقية ونظاماً سياسياً
تعددياً حقاً كئيلان بتجديد مواقع كل من الاتجاهات الفكرية
والسياسية والثقافية التي رصدناها. ذلك أن الحريات هي
الأساس المكين للتحرير والتحديث والتوحيد، كما أنها
الأساس الوحيد للتفتح والإبداع والتعاقيل.

الخمود، مرحلة العلاقات الكلاسيكية ذات الطابع الإقطاعية المختلفة، إلى مرحلة الحداثة ذات الطابع الصناعية الانتاجية، وذات افاق الشعبية والديمقراطية. ان التعقيل شرط النهوض بكل غاياته وهو الحلقة الوسطى في الانتقال من النقل الى العقل الى العلم. العقلانية هي أداة هذه المرحلة من نهوض العرب، الى العقل الى العلم. العقلانية هي أداة هذه المرحلة من نهوض العرب، وهي تعيد الى العلم اداة المستقبل البشري كله. الخروج من النقل الى العقل معناه جعل الاجتهاد الفكري أساس الصياغات العلمية للصناعات السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية ومعناه احترام الانسان وحقوقه، ومعناه حرية البحث والتفكير والتعبير والتأويل والتفسير والدعوة.

هذه الغايات الأربع هي عناصر التكوين التاريخي العربي في عصر النهضة الحديث في القرنين الغابر والحاضر. فهي الغايات التي تبث في كل الصور الثقافية العربية الجديدة والمعاصرة، من صياغات فكرية وأعمال علمية وإنشاق جمالية وإبداعات فنية وأدبية وتقنيات تشريعية وسنوية وإبرامج حزبية وسياسية... الخ. لقد استقرت هذه الغايات كل صور الثقافة العربية، في عصورها الحديثة، فكانت - هذه الغايات الأربع - مكونات أساسية وعناصر أصيلة لهذه الثقافة. فإذا وصلنا إلى هذا الحد تحدثنا - في ذات الوقت - استراتيجيات الثقافة العربية فضلاً للعبارة عن واقع ماثل - واستشرافاً للخطو نحو مستقبل مثال: هي ثقافة الاستقلال الوطني وعملت، بمعنى الأمانة إلى تحرير وطنها من نفوذ الأجنبي وهيمتها، وهي ثقافة العدالة تعكس شعوب الشعب إلى مجتمع حديث منتج ديمقراطي وهي ثقافة الوحدة تعكس آمال الجامعات العربية في استكمال بنيت التكوين العربي والتاريخي، وهي ثقافة العقل تعكس المنهج العقلاني في التفكير والتعبير والنظم والتخطيط والتعبير.

فاذا كانت هذه المساعي نضالات ثقافية وطنية وقومية، فإن سيادتها هي سيادة النهج التحريري التحديدي الوحدوي العقلاني. فما هي الاتجاهات الثقافية التي تحمل عبء هذه المساعي، وما هي الاتجاهات الثقافية التي تعاكسها، وما هي الاتجاهات الثقافية التي تعادبها؟

ان الاتجاهات الأولى والأخيرة لا تحتاج الى جهد كبير لبنائها وتحديدها:

ذلك ان الاتجاهات الثقافية التي تحصل عيه مهام الاستراتيجية العربية الثقافية، الماثلة والمستقبلية، هي الاتجاهات الوطنية الديمقراطية العقلانية المستتيرة، تعبر عن النضال من أجل (استقلال وطني) حقيقي هو الأساس المكين للنهوض بكل حالاته وساحاته - وتعتد اداة العقل للتعامل والحوارة وعواء الانقياد ماض متفلسد في ظروف جديدة بمنجز بشري في العلوم والآداب والفلسفات والفنون والخبرات التكنولوجية - وتعتد بتعدد الطبقات في المجتمع، ومن ثمة بتعدد القوى السياسية، ليؤسس الوطن على توزيع الليرة لصالح القوى العريضة ومفاهيم هؤلاء المنتمين - بديمقراطية - ادارة شؤون الوطن سياسياً وتعتد بتعدد الطبقة الثقافية والحضارية والقومية في داخل البنية العربية ومن ثمة تعتد بتفاوت مستويات التطور وتعدد الفئات والطبقات والأقليات بتقوم دولة الحديثة العربية على تفاعل صحيح بين كل ذلك وعلى اسس سياسية شعبية وديمقراطية.

فإذا كانت هذه هي الاتجاهات الثقافية العقلانية المستتيرة التي تحمل لوية النهوض العربي وأعياءه، فإن الاتجاهات المعادية لهذا النهوض محددة أيضاً، هي الاتجاهات الثقافية الامبريالية والصهيونية العنصرية، التي تصنع الثقافة سلاخاً للنقد والهمية، والموارد المنجز العربي الثقافي بطناً للشعر، لطعن الشخصية العربية والهمة القومية

فلفت وحدة الكيان الاجتماعي التاريخي العربي الصاعد
ومكن منه أعداء الخارجيين. ويوجد الراصد أيضاً أن
النهوض - وهو الحلقة الراهنة - لم يتغير تقهونه المرئي الثالث
الآن إلا نتيجة ما شاب عملية التفاعل من (انفصالية إقليمية)
واضحة اعتمدت الشاعر والمصالح الشيعية والقبلية المتخلفة
زناً ارتدت أودية الحزبية والقومية، ومن (وحدة علوية) ضيقة
اعتمدت الحكم المطلق وقيدت حركة الجماهير واهدرت
حرياتها وإرت ارتدت أودية الشيعية والتقدمية، كل هذا -
أسباب عشرة النهوض - ممكن لأعداء الخارجيين. وهكذا
تبدى الحقيقة أن يئدس القانون، سواء في ترويق الصعود
قديماً وتعثّر النهوض حديثاً: إذ حدث في علاقات العناصر
الداخلية المتفاعلة وألياتها ما يجعل التفاعل غير صحي وغير
صحيح فلفت بنية التكوين التاريخي العربي وتمكن من غير
الأنس.

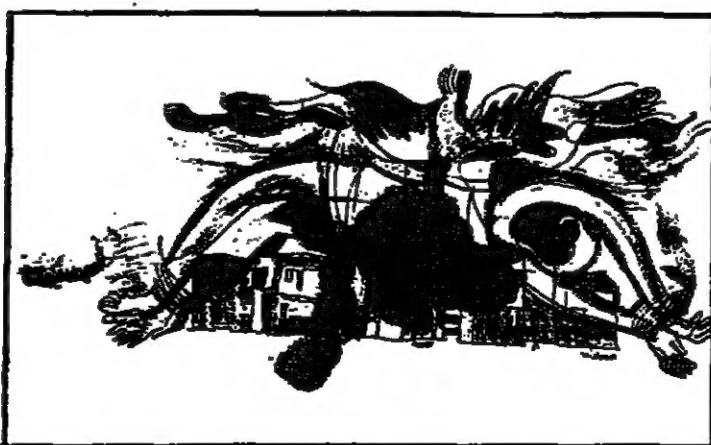
وأما عن عناصر التكوين التاريخي للثقافة العربية في عصر النهضة الحديث الذي نحمل أعباءه - نحن العرب المحدثين والمعاصرين في القرنين التاسع عشر والشرين - فأننا نستخلصها ونحددها بمعتدين فكرياً استراتيجياً يعد بالتطور العربي الشامل كما يعد بمستقبل هذا التطور. - من نأفل القول أن نقرر أن الاتجاه (لنقل: النهج أو المنهاج) العام للثقافة من الثقافات في مرحلة محددة من حياة الأمة، لا تحدده الاجتهادات الذاتية ولا التاملات الفكرية ولا الامنيّة الفردية، إنما تحدده مهام المرحلة وأغايتها الاستراتيجية، إذا تحددت مهام مرحلة النهضة العربي الحديث وأغايتها تحددت وسطعت عناصر التكوين التاريخي للثقافة العربية الحديثة والمعاصرة، وعندي أن هذه المهام والأغايات أربع، الأولى تحرير الوطن: وهي غاية ألى لأن غيها من غايات لا يكون بغير أن تكون هي، ولا يتحقق بغير تحققها في تحرير الوطن مسعى الجماعة العربية ترد به على نفوذ الأجنبي الى بنيتها التاريخية وهيمنة على مبادرتها في التاريخ. رد أول يسبق غيره من الردود ومهمة بتحقيقها تنهض شروط تحقق من المهام. - لأن - أن تحرير الوطن العربي في عصرنا هذا هو حجر الزاوية في نهض هذا الوطن وحيثية وقيام دولته القومية الواحدة. - ولا مراء كذلك في أن العدو الذي تنعيا هذه الغاية تصفية عدوانه إنما هو - في هذه الحلقة من النهضة - الإمبريالية الأمريكية وأداتها إسرائيل. والثانية تحديد المجتمع: مغزاهما أن عودة العرب الى مبادرتهم التاريخية إنما تؤسس على إقامة المجتمع الحديث الذي يستوعب بأصالة - كل منجز البشرية في قهر الضرورة الطبيعية بالعلوم والخبرات التكنولوجية، وفي قهر الضرورة الاجتماعية بتنظيم المجتمع والتخطيط لحياته على أسس اجتماعية وسياسية وديمقراطية، وهنا ينتظم التحديد كل الدلالات المنصلة بالتصنيع والتعليم العصري والثقافة الجادة وتزويد المرأة بالبرلج من اطمن من نظام يؤسس على عدالة توزيع الثروة واختيار الشعب لمعطي وكما في حياة دستورية وسياسية ديمقراطية حقة. والثالثة توحيد الأمة: مغزاهما أن التفاعل الذي يجري منذ خمسة عشر قرناً قد وصل الى حد لا اتصال ولا تواصل بعده لا بقيام الدولة القومية الواحدة التي تضم حدودها السياسية أطراف الأمة وعناصرها جميعاً، أن هذه الأجيال الحديثة والمعاصرة تعيش زمان الوحدة العربية، فلا تحرير للوطن إلا بالقوى العربية، مشتركة، ولا تحديد للمجتمع إلا بالامكانات العربية مجتمعة، أي لا مستقبل لهذه الأمة بغير وحدتها. والرابعة تعظيم الفكر: أي الخروج - من الفكر - من أليات النقل الى أليات العقل. كان العقل عاداً للصعود، وكان النقل عاداً للصعود. النهضة، العلم، الحديث والمعاصر متقا الخوض من مرحلة

إذا أردنا كلاماً سديداً في مشكل الثقافة الراهنة فلا بد من أن يصعد لهذا الكلام تهديد أساسي ينظم أمرين محددين: أولهما التكوين التاريخي لهذه الثقافة وثنائهما عناصر هذا التكوين التاريخي في عصر النهضة الحديثة. هذا تهديد أساسي حتى يمكن لنا أن ننتيخ استراتيجة الثقافة العربية الراهنة، ومن ثم يمكن لنا أن نتصرف على الاتجاهات التي تحمل مهام هذه الاستراتيجية الثقافية، والاتجاهات التي نتحرف عنها، والاتجاهات التي تعاكسها أو تعادياها.

والثقافة - باديء ذي بدء - صور شتى تتبدى من الصياغات الفلسفية والعلمية والفكرية والسياسية والقانونية، والإبداعات الفنية والأدبية، وفي طرز المعاملة والأزياء، وفي أنماط السلوك والعادات والأعراف. وفي تلك الأعلى والنظرة إلى الحياة. والتاريخ الثقافي لشعب من الشعوب يعكس في انتقالاته الأساسية المراحل الكبرى في التاريخ العام لهذا الشعب. لذلك فإن ثقافة شعب من الشعوب هي في ابداع وفنات والفكر والطبقات الاجتماعية المكونة لهذا الشعب في مراحل تطوره المختلفة. فكل طبقة اجتماعية تنتج ثقافتها الصائفة لفكرها ومصالحها، وهي في ذات الوقت تشارك بنتيجها الثقافي هذا في بناء ثقافة أمتها وشعبها. وتشارك بهذا المنتج كل من ثقافة البشرية كلها لهذا كله كانت للثقافة طوابعها الباطنية والقومية والألسانية ذات الوجود. وبهذا أيضاً كانت هناك في ثقافة كل طبقة عناصر خاصة بهذه الطبقة صاحبة هذا المنتج الثقافي وعناصر أخرى تتفتح على ثقافة الأمة وتضيف إليها ومن كل هذه العناصر الإضافية تتكون الثقافة القومية العامة لشعب من الشعوب. ووفقاً لنفس القانون فإن كل أمة ثقافتها القومية، ومن قلب هذه الثقافة القومية لاصيقة بهوية الأمة وشخصيتها وعناصر أخرى تتفتح على الثقافة الإنسانية وتضيف إليها. ومعينها هنا أن الثقافة القومية تحمل عنصر ثبات نسبي هو شجرة الإبداع كل القوم والطبقات الاجتماعية عبر تاريخ الأمة. كما تحمل عنصر تغير هو شجرة الطوابع الباطنية في هذه الثقافة: عنصر الثبات يشير إلى الملامح الثقافية العامة للأمة وإلى دور هذه الأمة في التاريخ وشخصيتها القومية عبره، وعنصر التغير يشير إلى التغيرات التاريخية الاجتماعية الكبرى في تاريخ هذه الأمة، وما تتحاور على هذا الإبداع من قوى وطبقات اجتماعية. عنصر الثبات يشير إلى البقاء، وعنصر التغير يشير إلى التناول. أما عن التكوين التاريخي للثقافة العربية، فهو حصيلة تفاعل كبير تاريخي، يتم منذ خمسة عشر قرناً إلى اليوم، بين مجموعة من الأبنية الثقافية والحضارية والروحية والفوقية في هذه المنطقة الوسطية من العالم: أبنية تتفاعل في وعاء واحد هو وعاء الحضارة العربية، صبت فيه الثقافات والحضارات الفرعونية والبابلية والأشورية والكلدانية والفينيقية والبربرية والزنجية. وشاركت فيه شعوب وقوميات آسيوية وإفريقية. واتجاهه التاريخي إلى ثقافة عربية واحدة لوطن عربي موحد وشعب عربي واحد وأمة عربية واحدة. ولقد شهد هذا التكوين ثلاث حركات كبرى: حركة صعود بلغت ذروتها المالية في القرون الرابع والخامس والسادس للهجرة - العاشر والحادي عشر والثاني عشر للميلاد - وحركة خمود استعرفت سيرة قرن هجرية - حتى منتهى الثامن عشر الميلادي - وحركة نهوض في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين، التاسع عشر والعشرين الميلاديين.

والراصد المحقق لهذه الحركات الثلاث الكبرى يجد أن الصعود لم يتوقف الا نتيجة ما شاب عملية التفاعل من انكار عنصر من عناصر هذا التفاعل - ثقافة من الثقافات المتعاطلة وقوة اجتماعية أو قومية من قوى التفاعل - لغيره وسعيه للظهور - قهراً وقسراً - على غيره من العناصر، الامر الذي

آپ کا ذہن ہے صالح؟



ليست شديدة العشق كما يتبادر الى
الأذهان.. وقد استطاع، بعد أن
انصت جيداً، تبيين صوت جازهم
العجوز.. أخيراً وقع اللثيم في شر
امكانه.. وفقر العبودية إلى فراشه.
لكن العجوز النكد الذي يحتل
الفرقة التي فوقهم مباشرة، قد دح
ظل رأس وهي تمتد وتتشعب، فراح
يدوم كالقطب يلتصق نياط قلبه حزناً
عليه، لكنه وضع يديه على أذنيه
وعاد إلى الفرقة وهو يجرجر سلكه
المسكون

يعدن ان اشغل صالحي البلب.
هلجه الفرح الخبيث لان العجوز
قد وقع في الفخ.. ليمت.. ما هو الا
عدو لدور يهتد كميته ووجوده. الم
يراهي باللقوب عدة مرات امام باب
داري للزبد الياس في قلوبهم
ويرحلوا؟ الم يقب السقف ليمتر
ويكتره الى الحياه قد تغيرت.. فلفظ

يشعر بالسؤالية، بالطبع، حاول
اللفظي ان يفرغ بعضاً من سلطته
على شقيقته الكبرى جداً، لكنها
فركت أذنه. وحاول مرة شذ من
شقيقته الثانية سهاد، لكنها لوت
ذراعاً بقوة. وبعد محاولات يائسة
من اثناءه، قرّز ان يخرج الى
الشوارع. حيث الشمس والقيم
والمطر والذهب مع الأولاد. ورغم
امتناعه من الأولاد لانهم كانوا
يلقونوه على الأرض، الا ان انتقامه من
سرتي في عرقوه فضوه يوماً
اليهم. ومن ثم، اخذ يجمع الحجرة
لقرينة لتهاجموا بها جند الاحتلال
الذين سبوا وعيشته واعتزلت
بالتهديد والاعتقال. نعم، لقد
اعتقلوا والده قبل سنوات بتهمة
التخطيط لوردة ما، وزوجوه
المسكوبة، ولم يدلم بهم ذلك
اليوم. لكم أصبح سعيداً اليوم لان
اهل الحي كله يتسوا بياضونه
يصالح الكلام. وهذه الثقة بالنفس
جعلته خفيف الظل، خفيف الوزن،
يضحك لآل نكتة، ويركض وكأنه
طائر له جناحي فراشة. حتى
شقيقاته بن يحترمنه. واختلت
الغدة من قلته.

أطلق صالح يبراسه مرة أخرى، ثم
أخذ
أرثد إلى الوراء منهشاً، فقد لحق كتلة
أماه.
بأنه
م يعد
التي
علاه

قصه قصه

يبدآن إلى فرحهما جيداً، ثم استعذرا
برأسه وهو يفكر بأنه يحلم. يضم
إياه إلى الوسادة، وحاول أن ينام
ولم يفلح. الوقت حوله، وأخذ
يحسّ في ظلام الغرفة الدامس... لعل
الآن بين صدر عن إحدى شقيقاته
المفانسة. لكن تنغام الأنفاس
الصاعدة الهالطة طمأنه، فرفع
حاجبيه بحيرة وقد سمر نظره فوق
الكتل اللحم التي يسدّت في العتبة
وكانها الأسماك الباردة.
وحاول صالح النوم من جديد.
لم يوجهه إلى الجدران المسكون
وأغص عينيه، إلا أن الأبدان عاود
التنازع في غفلة النوم... ووجد
نفسه يقف فجأة فاحس بالمر ساقه
المسكورة يشدّ تحت قتل جسمه
المتصير الحزير، ووشى بضعة
خطوات بحذاءه الجداري فيقادی
القفز فوق الأجسام النائمة يبهما كان
يشقّ الباب... تهاوت إليه حركة
ضخيمة تراقق الآن... وقف صامناً
يستنظر، ثم راح يصيح السمع
والأنفاس بلوح برأسه، وأربك، وون
... ليس، إن الصوت صدر عن البئر...
القطر! في نفسه... قد تكون قطة حوله
القفز فوق نافذة البئر الاستغنية
العرضة أخذت زوايتها وعلقت فيه...
لكن القطط لا تصدر أنيناً... ثم فحس
بأنها، العاصورة، لا شيء وهو قصة
صغير، كانت أمّه تحكي له قصة
العاصورة التي كانت تدخل بيوت
القدوس القديمة من نوافذ البئر
وتمسح القبيح البيوت الفقيرة،
يرون أن لملمها أنس أو جان... لكن
وعصمتها الأذى نفسه قد

اليوم. ويسمعن أمه وشقيقته من
النسب لأنه يعلم حق العلم بأن
المياه الملوثة بالجنث تصعب أسنة
البحر صالحة للشرب. لكن ملا
سيحدث لو انتقل الجنود جنث
الجنوز من البئر في الصباح الباكر
وأتممت عائلته بها؛ فمن غير علم
عنه الجنز سقط في البئر؛ سيحدث
أيا أن عاجلاً أو آجلاً. ويوم
يعثرون على الجنث، ستصدق الأمور
الكل ما كانت عليه. وستوجه
الهمة إلى أنه لأنها كانت تحتاج
للمتعة وتصريح وتدعو عليه باللوثة،
وسيصبر عليها الحكم بالإعدام رماً
بالرصاصة طبقاً لأقوال الشهود
الذين شاهدوها وهي تهد وتتوعد.
نعم سيقال بأن أمه رعت العجوز
القذري في البئر لكي تتخلص من
تهديده لها بالقتل. ويعد موتها
سبباً من عائلتها مشرداً، محروماً
من عطف الأم والأب. وسيصار إلى
هدم البيت وتحويله مع شقيقته...
ولكن إلى أين؟ وإحس صلح بصوته
يختنق في حلقه.

نهض بسرعة وبلغ الى القضاء
والخوف يتكلمه. ثم جرس الجبل
والقاء في البحر. ووقف ينتظر. في الحال
البشر. وفي الظلام الدامس، احس
الحجوز شيء يطمط برأسه. فتحرر
واسمعه. ثم في حاله ان نفسه
وراء برتنيك الدراجة الهزلية
يصعوبة. وما كانت راسه الصلحاه
المنشبة تظهر عند حافة الجبل
وعينه التي تشبه عين الهرياء تلح
وجه الصبي العجوز، حتى استمسكت
بحافة الجبل العرضية بقوة، وجذبته
في الصبي الممدودة التي - ففوي
ملاحق الى اقاء الله مع الصبي.

في القاع ، فخلجه حية ضخمة تتكوى
بجسمها اللزج فوق جدران البلاط
المساة ، وترتفع بفرد فوق بلاط
الفناء الغدير القذر لتلتف حول عنقه
وتخنقه . انه لم يسمع شيئاً مثل هذا
في حياته ، وكان أبواب الأصوات
تفتح ، وانطلقت الأصابع
المعذبة دفعة واحدة . انه لا يستطيع
تحمل صوت انسان يتالم حتى لو
كان عدواً . وقف تسلسل مبرداً ، وتذكر
جذبه المص الذي اصابه شئ مبسك .
رجلاً تزيلاً مثل هذا الجوز ، وتسمع
عيناها على يد سبب . وقال صالح في
خلفه وهو يمشي سيقاً نؤله .
ان رجح الجنود في وضع النهال
يختلف لكل اختلاف عن سماع
عجوز يئن في الخفاف في هذه
الليل . صميج انه يكرهه انه يمثل
الاحتلال . الا انه عجوز ويشبه جده
الى حد كبير . بالباط الى اذني . في هذه
الصالح حتى الصباح ، سيخفق
ويصوت ويرتاح الحي كله منه ومن
شورده . لكن . وانس في فراشه
وراح يحق في الظلمة ، وسند
الصمت . ما كادت تقوى عينه كثيراً
حتى عدا الأئين ينقر دهاليز وعيه
مثل نقاط الماء العالوة التي تسيل على
جدران غرفة النوم . واحس
بقتصره من العلو الجوارس في
فراشه . واخذ يفتت بقة . الا انه لم
يسمع شيئاً . وتمتلك الغضول .
ايكون العجوز مات؟ اذ وقع المقر
وامت ، كان يشر من ماء البئر عدة

جريمة سياسية.. واعتراف متأخر

يقول كلود تشيسون وزير خارجية فرنسا الأسبق بأن إقامة إسرائيل كان بمثابة جريمة اقترفتها الغرب في حق الشعب العربي. ولا أكثر من سبب نزع حواجبنا دمهشة ويتساءل: هل هذا وقته يا سيد تشيسون؟

أولاً ثمة ظروف سياسية هوائية وناسخة للاستفادة من مبادرة أميركية جديدة.. فلو تابع السيد كلود جهود نظيره الأميركي وهو يشرع المنطقة في اتجاهات موكمة، ولو تمنع قليلاً بدور وصياغات مبادرته لادر أن هذه الجهود تعكس نيل المقاصد الأميركية الساعية إلى تسويق «الجريمة» التي اقترفتها الغرب وتحولها إلى دولة شرعية، قادرة على العيش والتعايش مع الجيران العرب ضمن حدودها المعدلة حسب الصيغة الكاردونية بعد شطب ال التعريف من عبارة «الانحساب من كافة الأراضي المحتلة» وتحولها إلى «انحساب من أراضٍ محتلة».

وثانياً ثمة ماضي مشترك كانت فيه فرنسا تلعب دور الأم الحنون التي لا ترد في تصليب عود الجنين الصهيوني وتزويدها بالسلاح والسلاح، وكانت فيه إسرائيل لا تتردد في تقديم خدماتها لفرنسا عبر حزب حركة التحرير العربي والأفريقي التي تجرت ثوراتها في سنوات الخمسينات والستينات.. هذه النقلة النوعية في تقييم «الجريمة السياسية» من جريمة يجب أن تجسد إلى أمر واقع له

حدوده وسيادته، إلى جريمة يجب العمل على إزالة آثارها، تعكس نمطاً مميزاً وفوق العادة في تفكير كلود.. قبل تراه اكتشاف الحقيقة متأخراً أم تراه يريد أن يكفر عن ذنوب فرنسا التي اقترفتها وهي تبسط بجبهة تحرير الجزائر والشعب الذي تقود ثورته؟

كلود تشيسون كان يعرف دقائق الجريمة التي اقترفتها الغرب وهو في موقع صناعة القرار السياسي، ومع ذلك فقد أجبر هذه الحقيقة صامتاً الضمير الصهيوني، هي التجسيد الصلي لمشرعية النهب الاستعماري.. ومن هذا الموقع لا يمكن لكلود وغيره من السياسيين الغربيين المرتبطين بالشركات المتعددة الجنسيات نزع هذه الشرعية إلا إذا رغبو بتقليص مساحة السوق العربية التي تتدفق فيها منتجات هذه الشركات. ومن يعرف حقيقة الجريمة يدرك أيضاً أن عصابة الحاکمات الصهيونيات كانت تلعب دور الخادم الأمين لهذه الشركات سواء عبر استنزاف المنطقة العربية في حروب لا تنتهي بهدف تكريس خلفها أو عبر تقطيع أوصالها وتحولها إلى دويلات وكائنتات طائفية.

وحيث يتخلل كلود عن وظيفته الرسمية ويصعب مجرد بانع للبيش والزبدة وحين يجد كلود متسماً من الوقت لممارسة شعائره الدينية في قداس يوم الأحد فان صفاء الأخلاقي لن يقوده إلا إلى النقاء

خليل خوري

ايران والارهاب الدولي.. هجمات ضد المصالح العربية والإسلامية

نشرنا في العدد الماضي من «الوفاء» الجزء الأول من هذه الدراسة، حول علاقة إيران بالارهاب الدولي تمويلًا وتسليحًا وتخطيطًا.

وتتبع هنا، الجزء الثاني والآخر، فتتناول أهم العمليات الإرهابية، ومواقف الدول العربية والأجنبية من الإرهاب الإيراني.

والحرر.

ويشمل النشاط الإرهابي الإيراني المنظم عمليات الاختطاف الموجهة إلى المعارضة الإيرانية المناوئة للخميني ونظامه، وهجمات إرهابية ضد المصالح العربية والإسلامية وهجمات ضد قوات حفظ السلام الدولية في لبنان.. وغطف طائرات واعتداءات مسلحة أخرى.

وفيما يلي، أبرز هذه الهجمات:

الغتيالات المعارضة الإيرانية الخميني

● تشرين الأول ١٩٨٧ - قتل اثنين من المعارضة ضد الخميني في لبنان.

● آب ١٩٨٧ - قتل معارض واحد في اسطنبول.

● آب ١٩٨٧ - قتل معارض واحد في جنيف.

● تموز ١٩٨٧ - محاولة اغتيال فاشلة في لندن لمعارض إيراني.

● تموز ١٩٨٧ - قتل ثلاثة معارضين في كراتشي.

● كانون الثاني ١٩٨٧ - قتل

حركة عدم الانحياز ومحاولات التخلص من السيطرة الإعلامية

أولاً: تمكن الأنباء داخل دول عدم الانحياز من الانتشار الحر بهدف تمكين النصوص المحلية والبرامج والصور المتلفزة بكل دولة من ذلك الانتشار، ويعملون موضوعية وصحيحة عن بلدان عدم الانحياز.

ثانياً: تزويد بقية دول العالم بمعلومات موضوعية وصحيحة عن بلدان عدم الانحياز.

جهود دولية لقيام نظام اعلامي جديد

ان ما اصطلح على تسميته بالنظام الاعلامي الجديد الذي انطلق منذ المؤتمر العام لليونسكو، الذي انعقد في نيروبي، عام ٧٦ يرمي الى ازالة اوضاع عدم التناقص الخادع السوق الدولية ضمن شروط تسمح لكافة البلاد بالنمو مع الاستفادة القصوى بمواردها الطبيعية والبشرية، فقيام نظام اعلامي دولي جديد من شأنه ان يتيح الفرص امام الشعوب للاندفاع من ثمار النظام الاعلامي والاقتصادي الجديدين وفي الوقت نفسه تلبية اوجه التناقص الخادع والقائم بين الشمال والجنوب على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي كتحسين ملامتين، وجبراً وراء المحاولات الجادة للتقريب بين مختلف التصورات القائمة قدم مندوبو بلدان عدم الانحياز ومندوبو الدول الاشتراكية مشروع بيان اعتمدته في باريس عام ١٩٧٥ لجنة دولية من الخبراء بهدف ضبط المبادئ الاساسية لاستعمال وسائل الاعلام الكبرى لدعم السلام والتقدم بين دول العالم ودعم مكافحة الدعائية المنيعة للفتن والزعزعات العرقية والتمييز العنصري، وفي نفس السياق قررت الجمعية العالمية لحقوق الصحافة في شهر ايار ١٩٧٧ ان تجمع مليون دولار لتقديم ائلا لبلدان العالم الثالث اعصافاً ومساعدات فنية. كما اقترحت الجمعية العامة للأمم المتحدة بتأسيس المنظمة العالمية لحقوق الصحافة في كانون اول ١٩٧٨ قراراً بشأن التعاون في تحسين وسائل الاتصال من أجل التقدم والتنمية ويعكس أهمية الاعلام بالنسبة لقضية التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وهناك العديد من القرارات التي صدرت عن

هذه الهيئة على السوق والاعلامي، الصافي فيمكن الدول المتقدمة بما تملكه من وسائل تقنية بصرية عالية في الميادين الاعلامية من تحويل دول العالم الثالث الى مجرور دول مستهلكة للسواد الاعلامية، «منطلق نفوذ» الحكومة لشركات الاتصال العالمية ووكالات الاعلان والبرامج الانداعية والتلفزيونية الى درجة ان نظام الاتصال الجماهيري في كثير من البلدان النامية أصبحت تهين وتسيطر عليه المؤسسات الاقتصادية والسياسية والاجنبية وخاصة الأمريكية.

من هنا، أخذت هذه الاحتكاكات والاعلامية لا تعمل على تشويه الاخبار حول ما يحدث ويطاراً من أحداث وتطورات في العديد من الدول النامية كهيئة الاذاعة البريطانية وغيرها بحسب بل تسعى جادة الى احدث نوع من الاختلال في توازن تكوين الرأي العام في بلدان آسيا وأفريقيا كفرنس، مركبات التقص وعدم الثقة والخضوع للنفوذ الاجنبي.

ان الماطلة بشكل عام لانشاء نظام اعلامي دولي جديد قد جاء نتيجة حتمية لتخليص الميادين الاعلامية للدول النامية والصديقة الاستقلال من العدوان الذي تقوم به ماركيتة الاعلام التي تسيطر على البلدان المستعنة للبرامج في الاسواق العالمية. وعلى الرغم من اختلاف مشارب العقائد وتباين الانظمة السياسية لبلدان حركة عدم الانحياز الا ان الخبرة التاريخية للتاريخية للاستغلال الاقتصادي والسياسي الذي تمارسه الدول المتقدمة والمخاطرة قد اوجد اتجاهات داخل «الحركة» لتغيير العلاقات الاعلامية ورفض شرعية الجهاز الاعلامي العالمي وتعديل وسائطه، فالتقرير والاحصائيات التي اعدها الخبراء والتخصصون في الشؤون الاعلامية العالمية تدل بشكل واضح على ان الكثير من معلومات الدول النامية تتعرض الى كثير من التعريف والتشويه من قبل المصالح الاعلامية التابعة للولايات المتحدة الامريكية والغرب والتي تتميز بالمواقف المفرضة، صهيون ان سسم هذه المشكلة لا يصل الى مستوى والنظام، مللا انها تستغل مقترة الى القوة المنفذة لها، الا

هدف المجمع

يهدف مجمع وكالات ابناء دول عدم الانحياز الى-

في ابنية الحكومة الكويتية وابنية السفارتين الامريكية والفرنسية.

اختطاف الطائرات

● تموز ١٩٨٧ - قال خاطف الطائرة التابعة لشركة «اير افرو» عندما كانت تقيم برحلة من روما الى باريس، بأنه ينتمي الى (حزب الله).

● كانون الأول ١٩٨٦ - اختطاف الطائرة العراقية عندما كانت في طريقها الى الأردن، مما أدى الى مقتل أكثر من ٦٠ شخصاً حيث تحطمت الطائرة في

البحرية السعودية.

● حزيران ١٩٨٥ - كان اختطاف طائرة «٨٤٧» التابعة لشركة «تي بايو» وبوابات قوية مع إيران.

● كانون الأول ١٩٨٤ - اختطفت طائرة الخطوط الكويتية الى طهران مما أدى الى مقتل شخصين.

التفجيرات في أوروبا

● وقعت سلسلة من التفجيرات في باريس خلال الفترة المحصورة ما بين شهري كانون الأول ١٩٨٥ وينايل

١٩٨٦.

● تم تفجير مكتبة في لندن خلال شهر آب ١٩٨٦.

● تم تفجير مكتب الخطوط الجوية «ثورنثويت» في كوبنهاغن في شهر تموز ١٩٨٥.

الرد على الارهاب الإيراني

لقد ردت بلدان عديدة على الارهاب الإيراني. فقد قامت تونس بطرح علاقاتها الدبلوماسية مع إيران في العام الماضي متممة ايضاً بإثارة اللقلق والاضطراب العصبي. وقامت عدة مجاميع موالية لإيران بتنظيم المظاهرات، وهددت بالانقسام بعد ان اصدرت المحكمة التونسية احكاماً ضد ٩٠٠ مواطناً تونسياً متممة ايامها بالنشاطات التخريبية التعصبيه، في شهر ايلول.

وقامت الحكومة الفرنسية باغلاق المركز الثقافي الإيراني في باريس في عام ١٩٨٢ بسبب الاشتباه بأنه كان يستخدم من قبل ايرانيين محتلين في شهر تموز ١٩٨٧ قطعت فرنسا

علاقاتها الدبلوماسية مع إيران كجزء مما سمي بحرب السفارات، التي بدأت عندما هرب مترجم إيراني لا يحمل حصة دبلوماسية، الى السفارة الإيرانية ليتجهب عملية استجوابه من قبل السلطات الفرنسية حول دوره في سلسلة من التفجيرات الإرهابية في فرنسا. وطلب فيما بعد من مسؤولين فرنسيين في إيران المشمل امام المحاكم الإيرانية بتهمة ملفقه، واستمرت محاصرة سفارة كل بلد من قبل قوات امن البلد الآخر.

وقامت حكومات بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة بطرد مسؤولي القنصلية الإيرانية في شهر آب ١٩٨٧ في اقبال التوبيدات الإيرانية بتفنيذ

فعاليات إرهابية منها من ممارسة مسؤولياتها الخاصة في بلدين الغربية.

وقامت الولايات المتحدة بقطع العلاقات الدبلوماسية مع إيران وفرضت عليها مجموعة من العقوبات التجارية والمالية بعد ان أصبح تورط الحكومة الإيرانية الرسمي في الاستيلاء على سفارتها في طهران واحصاً. ورفضت - القيود التجارية

والكافة بعد اطلاق سراح الرهائن في شهر كانون الثاني من عام ١٩٨١، وقد كانت إيران موضوعاً رسمياً في اعلى قائمة حكومة الولايات المتحدة للبلدان التي تدعم اعمال الارهاب الدولي في كانون الثاني ١٩٨٤.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

كما اتخذت عدة مزايا إجراءات، بما في ذلك فرض حظر على الواردات الإيرانية بسبب دعم إيران للارهاب، ورفضها انهاء الحرب مع العراق، وتهديدها الملاحة الدولية وتم فرض ضوابط على التصدير واجراءات اقتصادية أخرى ضد إيران.

في بلاد العيون

سحورهم در قيل و افطارهم فيل !!

كنت اتمنى لو أن الظروف سمحت في بالعودة الى ارض الوطن. لاقضي شهر رمضان بين الأهل والاصدقاء.. ولكن، الأمور تجري على غير ما يتمنى المرء. خاصة في بلاد العيون، ومع ذلك قلت في نفسي، انها فرصة لاقف على عادات وتقاليد هذه البلاد في مثل هذا الشهر المبارك.

دعاني مضطرب ابو مرافق لاقضي عنده سهرة الليلة التي سيستقبلون خلالها تبشير رمضان. ولتناول طعام السحور.. شكرت مضطرب على دعوته واخذت مكاني بينهم. وما هي الا لحظات حتى بدأت تتهنر علينا اكواب العنصر والمطربات واطباق من الحلوى واشكال عديدة من المكسرات والمسلبات.. قلت هامساً لمعدتي، انه السحور، ربما هذه عاداتهم، وامضينا طوال السهرة نتنقل بين أحاديثهم والناشئة الصغيرة، التي تعرض آخر مبتكرات ازياء البحر والاستحمام، اتبعته بفلم عن حياة طرزان في الغابة والنقاء بطرزان وكيف قام كل منهما بتفصيل ورقة توت ليعطي كل منهما عورته بها. وبعد كان فلم قصير وثائقي عن صناعة تقطير العنب.. كل ذلك والسنة

الجالسين حو لي لا تكف عن الحديث.. تارة مستغيبه احد الاصدقاء والصديق للهم به من سرقة وتزوير، وتارة بنناول امته الجيران التي لا يحد اصدقاءها ومحبيها وعشاقها، وتارة أخرى حول العلاقة المشبوهة بين ابو اخلاق وزوجة جاره

قلت: الا يوجد عنكم غير هذا الذي نغتابون به عباد الله قال احدهم: اننا لا نجد سوى هذه الايام لنذكر بها اصدقاءنا وتحتل على حكاياتهم - يقصد نسل حكاياتهم - ونحن نسميها «نسلي رمضان».

قلت: اعوذ بالله من هذه التسلية التي هي ابعد ما تكون عن اخلاقيات المسلم بصورة عامة. وعن اسلوب حياته برهمن بشكل خاص. ضحك الجميع واعتبروا كلامي ضرباً من التسلية.. وكان موعد السحور قد ارفق، فدعاني مضطرب الى غرفة الطعام، قلت وهذا الذي اكلناه طوال السهرة ماذا نسميه

لقد اتخمتنا من كثرة ما تناولنا! ولكن كلامي لم يجد اذناً تسمعه فقد التفت السواعد التي تدفني احكاماً لانقدهم الى غرفة الطعام.. التي لم اكد ادخلها حتى وفقت مذهباً لما رايته

مدوداً على طاولة الطعام.. كنا سبعة اشخاص ولكن ما كان امامي يكاد يكفي لطعام كتيبة من جنود الصاعقة.. عشرات الاصناف من مختلف صنوف الطعام والحلوى.. جبال من الارز

تعلوها كتل من اللحم كانه درفيل وُضع طعاماً لبضعة عصفار.. قلت، ما هذا ايها القوم، لماذا هذا التذبير.. ان هذا الطعام يكفي لطعام مئات من الفقراء، الذين من اجلهم كان رمضان، وليس من اجل ان تتناولوا منها لقيحات، ومن ثم يكون مصيره

سائل المهملات واكياس القمامة.. ألم تسمعوا بالاجياع المنتشرين في أرجاء العالم، ألم تتناهي الحكم اشياء الثورة

الشعبية في فلسطين ورجالها الذين يناضلون ضد الاحتلال الصهيوني، ويعانون كل صنوف القهر والاذلال والتجوع.. رمضان تقشف لا تذيب.. اذا كان سحورك درفيل فهل سيكون

افطاركم فيل.

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

ابو انتماء

دورتان في الاعلام والطب الرياضي على هامش البطولة



○ منتخب الأردن.. البلد المنظم

● ● ● مع مطلع شهر ايار/مايو المقبل، يبدأ الاتحاد الايراني لكرة القدم، باجراء تحضيراته الالوية.. وتشكيل لجنه المخططه بالتعاون مع الاتحاد العربي لكرة القدم، بهدف احتضان نتائج لنهائيات كأس العرب التي تقام في عمان بالفترة من ٨ - ٢٢ تموز/يوليو المقبل.

ويشارك في البطولة عشرة منتخبات عربية، ثمانية منها تأهلت للنهائيات. ويوفي منتخبات فقط ستعرف هويتهما من خلال مصفوفة المجموعات التي تضم: السعودية، مصر، الصومال، اليمن.

.. ويوم الجمعة الماضي تأهل

و... فهمكم كفاية!!

آراء النجوم



لحافظة على لقب كأس آسيا، وسوف

[illegible]

 **Ω**
OMEGA
أوميغا

أوميجا - متابع للوقت الرسمي للألعاب الأولمبية في كاليفارني وسيول ١٩٨٨

وما قاله أن اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للألعاب الرياضية ينفذاد حول قرار الاتحاد الدولي بـ"مفقاء" بـمبمعن اقامة المباريات في العراق بسبببببب العرب، كشف ذلك بقوله: "أن صدور قرار المنع انباء عن تحقيق بطولة في التخصصات العربية لتحقيق بطولة في فترة قصيرة، وهذا ما سيكشفه الزمن في المستقبل القريب..

ولأكه الشيخ الأحمد في حديثه لمجلة "المجلة" مؤخرًا، أن قرار المنع.. ظالم وجائر في حق العراق..

ارقام

●● بلغ عدد اللاعبين الاجانب في فرنسا ١٢٢ لاعبا، وفي بلجيكا ٦٠ لاعبا، وفي المانيا الغربية ٥٠ لاعبا، وفي ايطاليا ٤٥ لاعبا وفي اسبانيا ٤٤ لاعبا، وفي اليونان ٤٠ لاعبا، وفي هولندا ٣٠

جاء ذلك في الفشرة الخاصة التي
اصدرتها جمعية المدربين واتحاد
اللاعبين في فرنسا.

●● صرفت ألمانيا الغربية - حتى الآن - ٢٥ مليون دولار لتحسين الملاعب التضامنية التي تقام عليها نهائيات كأس الامم الأوروبية بالفترة من ١٠ - ٢٥ حزيران/يونيه المقبل.

●● في احصائية لعدد الأندية المحترفة في أوروبا للعبة كرة القدم. تصدرت إيطاليا القائمة (١٤٤ نادياً) ثم إنجلترا (٩٢ نادياً)، إسبانيا (٨٠ نادياً)، وفرنسا (٦٦ نادياً).

●● ابتداء من الموسم المقبل، يلعب
«كانيجا» نجم فريق ريغريليت ومنتخب
الارجنتين في صفوف فريق فيرونو
الاحمال مقابل ٢ مليون دولار فقط

[illegible]

٥٠٠

بطولة المدن العربية «بغدادية»
مرور (١٠٨) دقائق على المباراة حيث
نصر الدين اسماعيل حارس الجوانب.

اتتمت الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل السلبي دون اهداف. وقد تميزت المباراة بتوتر الاعصاب، فاستحوذت لاعبي المظلة الصفراء، وثلاثة

وباء التوتنج بعد مباراة نهائية
دراستكية، بين فريقى بغداد
والجراش، ففاز بغداد ١/٠ صفر بعد

لحظواتك
الثانية...
متاعيب الملاعب

●●● لم تتوقف دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت لأول مرة في أثينا عام ١٨٩٦ سوى ثلاث مرات

●●● على أثر حادث سيارة تعرض له فجر يوم الخميس الماضي، سقط المهاجم النازيكي الدولي لارس لوند، في القنبوة:

ولعلكم تذكرون... فإن الدورات الأولمبية تقام كل أربع سنوات... وبدأت المشاركة العربية فيها عام

● اصيب ٢٥ شخصا وتم القاء القبض على ٢٧ مشاعياً، عقب مباراة «شاكلة» مع بايرن ميونخ في الدوري

الاسلاني العربي، والتي انتهت بفقد
غبر عادي، لبائين ١/٨، مما اثار
غضباً كبيراً في صفوف مشجعي
مشكلكه... حدث... ما حدث!!

○ محمد عبد الجواد ○
●● اتا ارفض ان اجد نفسي
معدماً عل الأرض، وسأحسم مبادراتي
مع مايكل سيبينكي في الجولة الأولى
○ مايكل تايسون ○
●● ان طفلي.. لها منطلق افصيل
من منط الكيس فيرجسون مدير فريق
مانشستر يونايتد الانجليزي.
○ كيني دالجليش ○
●● سأعاجب كل من يؤيد تنظيم
البرازيل لنهائيات كأس العالم لكرة
القدم عام ١٩٩٤!!!

○ بَيِّنَات ○

اسم و فخر

● **يوهان كرويف، النجم الهولندي السابق، ينتظر له قيادة دفعة تدريب فريق برشلونة الإسباني مع بداية الموسم الجديد.**

● كارلوس ألبرتو، المدرب البرازيلي، استقر أخيراً على رأي مفاهيمه، فترك الإمارات، وتعاقد مع

اتحاد الكرة السعودي مقابل ٢٥٠ ألف دولار عند توقيع العقد بالإضافة إلى راتب شهري قدره ٣٠ ألف دولار

● فاروق بوظو، رئيس لجنة حكام آسيا لكرة القدم/عضو لجنة الحكام

الدولية، كلفت لجنة الحكام الدولية بالاشراف على شؤون التحكيم في اولمبياد سيؤول صيف العام الحالي.



100

○ 三、

هجوم غير متوقع
على منظمة العفو الدولية

قد يكون مفهوم أن تهجم إحدى دول العالم الثالث منظمة العفو الدولية التي تنشر تقارير دورية عن انتهاك حقوق الإنسان في العالم وعن عمليات التعذيب والاعتقال وخاصة ضد (سجناء الرأي) وهي الظاهرة المنتشرة في معظم دول العالم الثالث... إلا أن الأمر الملفت للانتباه أن تتعرض المنظمة لهجوم من بريطانيا وهي دولة المقر لهذه المنظمة التي تؤكد بأنها مستقلة، فضلاً عما تحاول بريطانيا أن تزكده من أنها خالية تماماً من سجناء الرأي.

سبب الهجوم أن منظمة العفو الدولية كتبت في أواخر الشهر الماضي رسالة إلى مارغريت تاشر رئيسة وزراء بريطانيا تأثرت رئيسة قوات خاصة بريطانية ثلاثة ثوار من الجيش الجمهوري الإيرلندي في السادس من آذار الماضي في جبل طارق. وقالت المنظمة أنهم ربما أطلق عليهم الرصاص دون تحذير. هذه الرسالة أثارت ثائرة الحكومة البريطانية وعمل راسماً المس تاتشر. وخاصة بعد أن انتقل النقاش إلى مجلس العموم البريطاني وطلب بعض النواب بأجراء تحقيق في الحادث.

ووقفت تاتشر أمام المجلس لتقول: أرجو أن تهتم المنظمة بمقتل ما يزيد على ألفي شخص على يد ثوار الجيش الجمهوري الإيرلندي منذ عام 1969.

ورغم أن هذا الرد ليس قوياً من وجهة نظر المتحدث الرسمي لمنظمة العفو الدولية، إلا أن المنظمة التي تمكن فيه، أن المنظمة بدأت تتعرض لضغوط حتى من تلك الدول التي كانت تمنحها امتيازات وتسبل لها أداء عملها. إذا بدأت تعبر المنظمة عن استنكارها من خلال انتقاد دولة المقر فإن استقلاليتها مهددة وامتيازاتها معرضة.

مواقف مرشحي الرئاسة الأمريكية من الصراع العربي الإسرائيلي
كلهم يؤيدون تل أبيب وجاكسون يحاول تحقيق التوازن

O مايكل دوكاكيس.. زوجته يهودية



O جورج بوش حنري يهودي



O جاكسون.. محاولة للتوازن

الصراع العربي الإسرائيلي، بهدف احضار الطرفين إلى طاولة المفاوضات. ويعتبر المراقبون هذه التصريحات تطوراً مهماً في سياق الحملات الانتخابية الأميركية، فلم يطرح أي مرشح قضية التوازن بهذه الصورة، وتفاعلات الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة، مما ساعد جاكسون على طرح معادلاته التوازنية التي تقيم على الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم والاعتراف بحق إسرائيل في الأمن وبتحديدها معترف بها. كما أعلن تأييده لمصيدة المؤتمر الدولي للسلام.

أما المرشح الديمقراطي الأخير مايكل دوكاكيس اليوناني الأصل فتصريحاته تحمل تأييداً بلا حدود لإسرائيل، ويكتفي المراقبون بالإشارة إلى أن زوجته (كيتي) يهودية. وكان قد صرح مؤخراً بأن العرب هم المسؤولون عما وصفه بالفوضى والعنف في الأراضي المحتلة من خلال رفضهم التفاوض مع إسرائيل، وأعلن التزامه بالدفاع عنها. وجميع الدلائل تؤكد أنه سيكون مرشحاً للحزب الديمقراطي، وقد يضمن له اتفاق مع جاكسون باعاًه الأخير منصب نائب الرئيس إن يفوز برئاسة الولايات المتحدة.

سنوات عندما طالب بوشون قومي للفلسطينيين، وفي ضوء ما صرح به مؤخراً من أنه اقترح على الحكومة الأميركية أن تتحدث مع من يرأسه الفلسطينيون في إشارة إلى منظمة التحرير الفلسطينية. وعندما سئل في مقابلة تلفزيونية عما إذا كان مستعداً لمقابلة ياسر عرفات في حالة فوزه في انتخابات الرئاسة الأميركية قال جاكسون بصورة غير مباشرة أنه سيفعل ذلك، الأمر الذي أثار غضب الدوائر اليهودية والدوائر المؤيدة لها مما دفع جاكسون في تصريحات تالية إلى التأكيد بأنه لن يقدم على هذه الخطوة. وأخيراً، انتمى لا تتحصر في من سيحتج بهم، إنما في كيفية جمع العرب والإسرائيليين على مائدة المفاوضات ودفعهما نحو الاعتراف المتبادل.

وبذل جاكسون جهوداً مكثفة للاقتراب من اليهود الأميركيين والاتصال بهم، فوجه رسالة مفتوحة إلى ديد زير عضو الكنيست الإسرائيلي ورئيس حركة الحقوق المدنية يعلن فيها أنه يهدف أهداف الحركة، كما ضم اثنين من الأميركيين المرتبطين أو المتصلين بإسرائيل إلى لجنة انتخابية.

ورغم ذلك فهو ما زال يحاول أن يبنى موقفاً متوازناً يهدف كما يقول إلى عدم الانحياز لأي جانب في قضية

آب. لتبدأ بعد ذلك الحركة الانتخابية بين المرشحين تمهيداً للانتخابات الرئاسية في شهر تشرين الثاني القادم. وسيؤهل الرئيس المنتخب مهام منصبه في كانون الثاني القادم. وتنتشر جميع الدلائل الآن إلى أن الحركة الانتخابية ستكون بين جورج بوش ومايكل دوكاكيس. بيد أن هناك مؤشرات على أن جاكسون قد يطرح نفسه كمرشح مستقل إذا فُتحت الجهود التوفيقية داخل الحزب الديمقراطي. ولذا فإن المراقبين يتابعون الآن باهتمام كبير مواقف هؤلاء المرشحين الثلاثة، ونحن في منطقة الشرق الأوسط نبتكر جل اهتمامنا على مواقف هؤلاء المرشحين من الصراع العربي الإسرائيلي وجنودهم القضية الفلسطينية ومن جهود التسوية ومدى تقدم الوعود الممنوحة لإسرائيل وتوقيع التقارير الواردة من واشنطن إلى أن تصريحات جميع المرشحين تحمل التأييد التام للعلاقة الخاصة بين الولايات المتحدة وإسرائيل، وتأكيد حق اليهود السوفيت في الهجرة، وجميعهم يغازلون إسرائيل ويؤيدونها ويطلبون بتأييد اليهود لهم ومدعم بتبرعات للحل الانتخابية.

بيد أن الدوائر اليهودية تراقب بعناية تصريحات القس جيب جاكسون في ضوء ما أثاره منذ أربع

الانتفاخ السائد لدى كثير من الناس وخاصة في منطقة العربية أن الوعد الانتخابي شيء، وما سيلعبها على أرض الواقع شيء آخر، ورغم ذلك هناك شبه قناعة بأن الوعد والواقف إنشاء الحملات الانتخابية تشكل أرضية أولية يمكن على ضوءها تحليل مواقف المرشحين سواء في الانتخابات التشريعية أو الأرفع مستوى وتعني بها الانتخابات الرئاسية.

وإذا حاولنا تطبيق هذا التصور على انتخابات الرئاسة الأميركية لنستجدها تمتاز بنقطة مهمة وهي أن الوعد الانتخابي بالنسبة لستة ملايين يهودي يعيشون في الولايات المتحدة ويؤثرون على مراكز صنع القرار من خلال نفوذ القوي في المؤسسات المالية والصحية والإعلامية. هذه الوعد في غاية الأهمية لأنهم سيجلسون أي رئيس على ضوءها حساباً دقيقاً، وإذا لم تتخذ الوعد فهناك الفضاضة التي تنتظر الرئيس، وكل شيء مسجل عليه. ورغم أن انتخابات الرئاسة الأميركية ما زالت في مرحلة الفرز الأول داخل الحزبين الجمهوري والديمقراطي، إلا أن هذا الفرز قطع مرحلة متقدمة عندما أصبح الميدان خالياً أمام جورج بوش نائب الرئيس الأميركي للفوز بتشريخ الحزب الجمهوري بعد انسحاب منافسه روبرت دول عضو مجلس الشيوخ، أما بالنسبة للحزب الديمقراطي فإن الحركة ما زالت حامية بين حاكم ولاية ماساتشوستس مايكل دوكاكيس وبين دافعية الحقوق المدنية الأسود القس جيب جاكسون. ورغم أن الكفة بدأت تميل لجهة الاعتبارات عديدة في مقدمتها لوب الأسود، مما يجعل فرص دوكاكيس في الفوز بتشريخ الحزب الديمقراطي هي الأقوى.

وسيقدم الحزب الديمقراطي باختيار مرشحه للرئاسة بصورة نهائية في شهر حزيران القادم. أما الحزب الديمقراطي فسيختار مرشحه في شهر

شخصية انتخابات رئاسة الجمهورية

شؤون أمام مفتوق طشق

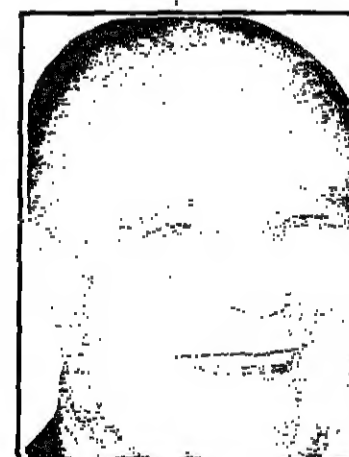


العلماء أو حول الوحدة الأوروبية أو فيما يتعلق بزعزعة السلاح والسلام العالمي

بالطبع يحاول الثلاثة صياغة برامجهم وتقديمها بعبارات علمية مثل التضامن، والتأخي، والعدالة والديمقراطية، والصلح الوطنية. ولكن من خلال التدقيق بمختلف البرامج والتصريحات، فإن بعض التلميحات تظهر حول بعض المسائل ذات الأهمية النسبية.

فمثلاً أعلن ميتران بأنه في حال إعادة انتخابه فإنه سيقدم بمشروع قانون لإعطاء الأجانب حق التصويت في الانتخابات البلدية، وسيقدم باقتراح لتعديل مدة الرئاسة من سبعة إلى خمسة أعوام ويركز ميتران في خطابه الانتخابية على العدالة الاجتماعية، ويعد إعادة الضرائب على أصحاب الثروات الكبيرة وبالاصلاح المالي والاقتصاد أكثر بالالفات الشعبية الفقيرة. وعموماً فإن الصورة التي يقدم ميتران بها نفسه إلى الشعب الفرنسي تكرر استمرار على أنه يريد توحيد الفرنسيين، وبأنه لا يستثنى أحداً.

وبأن فرنسا ستكون موحدة عندما ستكون عداة... وهو بذلك يقتبس من أسلوب الجنرال ديغول مؤسس الجمهورية الخامسة، خصوصاً فيما يتعلق ببلوغته الهجومية القسدية تجاه خصومه السياسيين. وعلى أية حال، فإن ميتران - وهو سيلي مخضرم - يوظف في هذه المعركة كل كائنه وخبرته الطويلة وبلغته الخطابية، ومستنداً



أيضاً لإنجازات حكمه خلال السنوات السبع الماضية...

فما يتعلق بزعزعة السلاح والسلام العالمي، فمما يتعلق بقضايا منحتنا العربية، فقد أكد ميتران في برنامجيه الانتخابي دعمه لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط - إذ أعيد انتخابه لولاية ثانية - وذلك من أجل التوصل إلى تسوية تضمن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره إضافة إلى ما أسماه «امن إسرائيل». كما أكد على التزام فرنسا بملفاتها مع العراق بشأن تزويد بلسن السلاح، وأكد دعمه لوجدة وسيدة لبنان.

أما شريك فإنه شعار برنامجيه هو إعاد فرنسا لدخول القرن الحادي والعشرين، ولذلك فإن العقد القادم سيكون «عقد التجديد، وكره الشعارات العامة الفضفاضة المستوحاة من التراث الديغولي، الخسائن والعدالة، النجاح الاقتصادي، الحرية والاستقلال... ويقول «أريد أن أجهل من فرنسا البلد الأكثر ديمقراطية في أوروبا قبل نهاية القرن، وفي المجال الاقتصادي يعد بتحقيق ميزانية الدولة، وبالحفاظ على نظام التأمين الاجتماعي، ويتضمن الحد الأدنى من النشاط للعاملين عن العمل، والقسم الآخر من مضمون خطبه الانتخابي هو الهجوم على الحزب الاشتراكي وسياسة طوال السنوات السابقة.

ويرى بعض المراقبين أن شريك هو المرشح الأكثر خطورة، ومصدر خطره ليس فيما يقوله، بل فيما يفعله - وبجراحة أكثر تحديداً فيما فعله في الماضي



بما يملكه في الحاضر، تاريخه السياسي متقلب وعرف عنه احترامه للانتمائية.

ففي البداية كان مع الحزب الديغولي ثم انقلب عليه ودعم جيسكار ديستار عام 1974 الذي كلفه فيما بعد وعينه رئيساً للوزراء، والذي نفسه مارسه مع جاك شيراك أمام ميتران وهذا هو يعود الآن السيلسي، خصوصاً من خلال موقع رئيسة الجمهورية.

وما يملكه في الحاضر، تاريخه السياسي متقلب وعرف عنه احترامه للانتمائية. ففي البداية كان مع الحزب الديغولي ثم انقلب عليه ودعم جيسكار ديستار عام 1974 الذي كلفه فيما بعد وعينه رئيساً للوزراء، والذي نفسه مارسه مع جاك شيراك أمام ميتران وهذا هو يعود الآن السيلسي، خصوصاً من خلال موقع رئيسة الجمهورية.

بما يملكه في الحاضر، تاريخه السياسي متقلب وعرف عنه احترامه للانتمائية. ففي البداية كان مع الحزب الديغولي ثم انقلب عليه ودعم جيسكار ديستار عام 1974 الذي كلفه فيما بعد وعينه رئيساً للوزراء، والذي نفسه مارسه مع جاك شيراك أمام ميتران وهذا هو يعود الآن السيلسي، خصوصاً من خلال موقع رئيسة الجمهورية.

بقلم: د. سليمان صويص

الفرنسيين في إدارة شؤونهم وتعزيز دور المرأة في المجمع.

ه - العمل على استقلال وحداية جهاز الدولة عن الأحزاب والمصالح الخاصة للفتات وعدم تسييس الوظيفة العامة.

ومرة أخرى، فإن هناك مسافة، بين طرح للشعارات والبرامج وبين امتلاك وسائل تحقيقها. فبرهان بار لا يوضح ذلك، وعليه يبدو أقرب إلى إعلان النوايا الحسنة، كما يبدو على بار بنه. استناداً لتقدمه، جهمي من الطران الأول، لكن من المشكوك فيه بأن لديه القدرة على التحلل وإدارة اللعبة السيلسي، خصوصاً من خلال موقع رئيسة الجمهورية.

□ ماذا بعد 8 أيار (مايو)؟ ومهما يكن، ففي الحملة الانتخابية الجارية يدور نقاش كثير منذ الآن - عما سوف يحدث لفرنسا بعد 8 أيار (مايو) القادم، وتقريباً تشغل هذه المسألة كل مرشح ويدي فيها بدوله.

وإذا كان من السابق لأوانه أن نخوض في مثل هذه التفاصيل الآن، حيث أن معظمها يدور في إطار الاحتمالات، فإن ما هو أقرب إلى الحقيقة والواقع أن نقول بأن فرنسا هي الآن - وأكثر من أي وقت مضى - أمام مفتوق طرق هل سيسهر الحزب الاشتراكي في معارسة أميركي لا يمكنه أن يخرج من إطار الحكم ويفتح بذلك الأفق واسعة لتحويل نوعي جوهر في حياة فرنسا من استعوار إلى حكم بارونات الرأسمالية الاحتكارية.

الاستطلاعات التي أعلن عنها تترجق فون ميتران، في حين أن وزير الداخلية (الموالي لشيراك) أعلن بأن هناك استطلاعات أجريته وأثرته يرجح فوز شيراك. لكن الجواب الأكيد موجود لدى الشعب الفرنسي، وسيكشف عن اتجاهاته الأولية في الجولة الأولى، بعد أيام معدودة.

يبقى أخيراً المرشح الجمهوري جورج بوش. وقد اتخذت معظم مواقفه بصورة علمية من خلال عمله ككاتب للرئيس ريفان فهو يرفض التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية إلا بعد (أن تتخل عن الأرماب) وتقبل قرارات مجلس الأمن (242) و (238).

بيد أن بعض الدوائر اليهودية في الولايات المتحدة لا تنظر إلى بوش بارتياح ولا تعتبره موالياً بما فيه الكفاية لإسرائيل، وتقول أنه هو الذي أقنع الرئيس ريفان بالتصويت في مجلس الأمن لصالح قرار يدين محاولات إسرائيل إبعاد عدد من الفلسطينيين كما أدار قصف إسرائيل للمفاعل النووي العراقي، وبحث الإدارة الأميركية على الثقة بالمعتقلين العرب، كما كان موقفه غير متمسك لإسرائيل إنشاء التحقيق في فضيحة إيران - الكويت.

لكن بوش من جانب آخر هو الذي اشترك من خلال عمله ككاتب للرئيس الأميركي في اتخاذ قرار عملية نقل يهود اثيوبيات - الفلاشا - إلى إسرائيل ويشارك في حملته الانتخابية عدد من أعضاء الحزب الجمهوري اليهود. وفي اللجنة التي تتولى الدعاية الانتخابية له عدد من السفن اليهود.

ومع ذلك فإن تطورات الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة وما أحدثته من تأثير في الشارع الأميركي أزعجت المرشحين على عدم الإدلاء بأي تصريحات عن الصراع العربي الإسرائيلي مع الشكاك لليهود سرا.

بتأييدهم لإسرائيل. ورغم أهمية هذه المواقف في رسم السياسات الأميركية المستقبلية إلا أن القضية المتولدة في منطقة الشرق الأوسط ونتيجة التجارب المتتالية مع الإدارات الأميركية هي أي رئيس أميركي لا يمكنه أن يخرج من إطار الحكم ويفتح بذلك الأفق واسعة لتحويل نوعي جوهر في حياة فرنسا من استعوار إلى حكم بارونات الرأسمالية الاحتكارية.

توقع أي تغيير في التوازنات الأميركية إزاء الصراع العربي - الإسرائيلي مثلاً يصعب توقع قيام أي إدارة أميركية بفرض حلول على إسرائيل إلا إذا حدث في المنطقة تغييرات داخلية تزعج الإدارة الأميركية على التحرك. فالسبل يجب أن يبدأ دائماً من المنطقة.

على خطوط القماش

بعد زيارة إلى بيروت وجولة على خطوط القماش.

اتوغل في شرايينك...
وانسلخ عنك...
أتوه في قعر النفس...
أهوي... أهوي...
أهوي...

من درب إلى آخر، تقفر الدروب، الأمن الاشباح، وتنتهي كلها أما بجانط، وأما إلى ضياع... يا أسير المصح الكبير، يتضائل القلب في حوض الأسيد... اعرف لأول مرة معنى الخوف، ومعنى الغربة... ومعنى وقوف الواقع على جثة الحلم. لم أكن يوماً غريبة عنك، كما أنا الآن في حضنك ترى القطرة الشارحة تخرس حقها في العودة إلى الشريان الأم... أم أن الشريان قد جف وتصلب وفسد ما فيه... ترى هذه السواتر الترابية، والجدران المرتفعة أمام كل منزل وكل متجر، قد ارتفعت، وارتفعت، وارتفعت... بين الماضي والحاضر... بين العينين والحنين... بين النض والقلب... سنوات ثلاث عشرة وما زلت لا أستطيع أن أصدق أن هذا الوجه المشوه هو أنت... وجهك... ما زلت أخزنه في القلب وفي الذاكرة... وما زلت أراه في كل الوجوه الطيبة والصافية ورغم كل خطوط القماش... ما زلت أجد في خطوط القماش الأخرى... حيث تحك يوماً ارادة الأمة بإرادة العدو... يقتلني شباك المصروفون باليأس والضياع والعزلة، ويجنييني أولئك الصابغون وجه الموت بالحياة، ووجه اليأس بالأمل...

أمنت دوماً أن في الأمة جذوة غير قابلة للانقضاء، وناراً تمتد تحت قشرة اليأس والموت، وبجانطنا ظهور لهما من هذه الرقعة أو تلك، عبر هذه المجموعة أو تلك... ولولا إيماني بهذه الطبقة - الحقيقة، القائمة تحت الطبقة - الموت، لما استلعت يوماً أن أحمل وجهك الجدي هذا... أمنت أنه على هذه النار - الحقيقة أن تحصد البنيان البياس، فتحترق معه ديدانه وحشراته وتخرج منه الأنفاي الكامنة... أيها المريض الطويل الاختصار... لست وطناً ولا جزءاً من الوطن... إنما أنت صيغة عقلية ووباء... أيها الأطباء... ويلكم من المورفينات والمسكنات لقد أعطيتونا مدناً لا صحتي... كنتم أعجز واجبن من أن تقدموا على عملية الاستئصال... ربما لأنكم الأند مرضاً والأشد نفاقاً... والأشد خوفاً من الأصحاء، والصحة...

حياة عطية



استمتعوا بصيف ساحر في

قبرص

قبرص جزيرة المودة والضيافة.. الأقرب إليكم، أنها مليئة بالودود والجمال الخضراء والشواطئ الفيروزية، والليالي المرحية.

ساكنات شبيهة طازجة، فنادق وشقق فخمة، مراكز تسوق، رياضات عصرية وكل ما تشتهون.. بتأسعار زهيدة اللغة العربية متداولة على نطاق واسع يامسلا

للاصغار، يرجى الاتصال بوكيل سفركم أو الكلبة إلى

هيئة السياحة القبرصية Cyprus Tourism Organisation

مكتب الخليج، تلفون: ٢٣٥٩٢٢/٣

تلكس: ٧٠٣٨ - ص.ب: ٥٥٥٥ - لافمة - البحرين

٢٣٥٩٢٢/٣

بعد توقيع اتفاقات جنيف

قراءة مستقبلية للوضع الأفغاني

تحليل إخباري

بعد أن تم يوم الخميس الماضي في جنيف التوقيع على الاتفاقات الخاصة بإنهاء الأزمة الأفغانية بدأت الدوائر السياسية تطرح مجموعة من التساؤلات حول طبيعة المرحلة المقبلة.

- ما هو مصير حكومة كابول؟
- إلى أين سيمضي الثوار الأفغان؟
- هل ستواصل باكستان دعمها للثوار؟
- ما هو موقف السوفييت من النظام الأفغاني؟
- ما هي حقيقة الموقف الأميركي من الاتفاق؟

وغير ذلك من التساؤلات.

ولعل أكثر ما يثير اهتمام المراقبين السياسيين في هذه المرحلة هو موقف الثوار الأفغان الذين لم يكونوا طرفاً في مفاوضات جنيف ولا في اتفاقياتها التي وقعتها الحكومتان الباكستانية والأفغانية إضافة إلى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي كضامتين للاتفاقات.



غوريانوف - نجيب الله - التلون مستمر.

القادم، وخلال فترة الانتداب التي ستستغرق تسعة أشهر إلى سنة هجمات مركزة على قواعد الثوار الأفغان مستغلاً رفضهم للاتفاق لإيقاع أكبر قدر ممكن من الخسائر في صفوفهم. الأمر الذي يجعل مهمة مواجهتهم أقل عسراً على حكومة كابول بعد الانسحاب السوفيتي.

وبالمقابل فإن الثوار الأفغان سيصعدون هجماتهم على مراكز القوات السوفيتية قبل انسحابها وعلى القوات الحكومية الأفغانية لاثبات وجودهم العسكري في هذه المرحلة بالذات التي تم فيها تجاهلهم سياسياً.

ولذلك فإن صحيفة (برافدا) الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي تساءلت في نفس اليوم الذي تم فيه



الثوار الأفغان. إلى أين.

توقيع اتفاقات جنيف عما إذا كان السلام سيهدد فعلاً إلى أفغانستان مع تأكيد الثوار الأفغان عزمهم على مواصلة الصراع المسلح.

وتحاول موسكو في هذه المرحلة التي ستتميز بتفشي الضغط العسكري على الثوار أن تفتح حوار مع قادة الثوار لتشكيل حكومة ائتلاف وطني في كابول، رغم أن الثوار يؤكدون رفضهم هذا الخيار ويصرّون على إسقاط الحكومة الحالية وتشكيل حكومة مؤقتة من زعماء الثوار أنفسهم.

وقد طرح الثوار فعلاً اقتراحاً بتشكيل حكومة مؤقتة برئاسة المهندس أحمد شاه نائب رئيس (اتحاد

الافغاني) بين الثوار والقوات السوفيتية - انفسهم للسيطرة على هذه المدينة أو المنطقة (الحررة) أو تلك، مما يجعلهم من ثم فرصة سهلة للقوات السوفيتية إذا وقعت هذه الاحترابات قبل رحيلها.

كل هذه الاحتمالات تؤكد أن جنيف، إذا كانت قد ضمنت انسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان، فانها لم تضمن عودة السلام إلى هذا البلد في الشهور القليلة القادمة على الأقل. ولهذا فإن الأمر يحتاج إلى مزيد من الجهود والاتصالات لاقراء تسوية سياسية نهائية بين الأفغانين أنفسهم.

من المسؤول عن الانفجارات الباكستانية؟

وقال البيان أن الانفجار لم يكن متعمداً. إذا كانت قد ضمنت انسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان، فانها لم تضمن عودة السلام إلى هذا البلد في الشهور القليلة القادمة على الأقل. ولهذا فإن الأمر يحتاج إلى مزيد من الجهود والاتصالات لاقراء تسوية سياسية نهائية بين الأفغانين أنفسهم.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

تتمتات الحسين

ومحاولة إجهاد الانتفاضة البطولية للشعب العربي الفلسطيني التي انطلقت بعد عشرين عاماً من الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان. في حين تتسلك القوى المحتلة الواهمة في النظام الإيراني، وبانسجام تام مع العدو الصهيوني، بسلام بحث إمبارطورية فارس انتقلنا من منبج الدولة واقتلتنا على الدين وباسمه وسعيًا للقضاء على النظام العربي برمته من خلال السيطرة على العراق والسيطرة على الخليج ونفطه وعلى الجزيرة العربية والحرمين الشريفين. وأشار إلى الإجماع العربي والدولي على عقد المؤتمر الدولي للسلام الذي يؤدي إلى زوال الاحتلال عن الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وحل القضية الفلسطينية بجميع جوانبها وممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير المصير وتنفيذ قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و ٢٤٣ الذين ينصان على عدم جواز احتلال أراضي الغير بالحرص.

ووجه الملك حسين التحية لقوات الجيش والامن الأردنية التي أكد أنها بلغت مستوى متقدماً في الإمكانيات والتدريب، وقادرة على إحباط مكائد الأعداء واقتلاع النواقل التي تحاول قوى الشر والعدوان الدخول منها للثمن من مواقع الأردن وتشويهه، ومحاولة تفكيك بنيانه عن طريق الإرهاب والتفكر على أمنه وأمن مواطنيه.

وجاء هذا التأكيد بعد ساعات من محاولة تفجير سيارة مفخومة في كراج عام للسيارات في أحد أحياء العاصمة الأردنية عمان، غير أن الانفجار لم يحدث أبداً أضراً أو خسراً.

وهذا هو ثاني انفجار تشهده العاصمة الأردنية خلال أسبوع ومحتل الحكومة الأردنية الجهات المعادية وعملاء خونة للعدو بإقليم بهذه الأعمال التخريبية التي بدأت بتفجيرها بعد إعلان الأردن موقفه من المبادرة الأميركية وأسس تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وأعلنت منظمة أيلول الأسود الإرهابية السرية مسؤوليتها عن الانفجار الأول وهددت بإلقاء المزيد من الأعمال الإرهابية ضد الأردن في المستقبل.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

وكان راديو طهران ورايو إسرائيل قد نقلتا من مصادر في العاصمة اللبنانية بيروت في الأسبوع الماضي قولها أن منظمات سرية إسرائيلية تخطط للقيام بأعمال تخريبية في الأردن.

قسيمة اشتراك

إلى صحيفة الوفاق العربي والدولي

المكتب الإقليمي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا

ص.ب. ٩٤١٥ عمان / الأردن

أرفق طيه حوالة مصرفية / شيكا بمبلغ
رقم تاريخ مدفوع لأمركم
قيمة اشتراك أفراد / مؤسسات، لمدة عام / نصف عام، في صحيفة الوفاق ابتداء من
العدد رقم
على أن ترسل إلى العنوان التالي :

الاسم

العنوان

البلد

قيمة الاشتراك في صحيفة الوفاق

الاشتراك السنوي	دول أوروبا	الاشتراك السنوي	دول أوروبا
١١٠ دولار	□	١٠٠ دولار	□
٦٠ دولار	□	٦٠ دولار	□
١٢٠ دولار	□	١٢٠ دولار	□
٧٠ دولار	□	٧٠ دولار	□
١٣٠ دولار	□	١٣٠ دولار	□
٧٠ دولار	□	٧٠ دولار	□

ابوجهاد

شكل منظمة سرية كانت المسؤولة في العام ١٩٥٥ عن تفجير خزان كبير للمياه قرب بيت حانون.

في عام ١٩٥٦ تسجل في جامعة الإسكندرية لكنه غادر مصر بعد قليل إلى السعودية وأقام فيها علماً ثم توجه إلى الكويت التي ظل فيها حتى ١٩٦٣. خلال هذه المرحلة تعرف على ياسر عرفات وشوق مسؤولية مجلة فلسطين، التي تحولت منيراً لاستقطاب الأنشطة الفلسطينية المبعثرة في العالم العربي. وي تشرب لثني ١٩٦٣ غادر أبو جهاد الكويت إلى الجزائر حيث شق مسؤولية أول مكتب حركة فتح في بلد عربي وحصل من سلطات هذا البلد على إذن بالسماح لكوار من منظمته بتخليصه دورات عسكرية في الكلية الحربية في الجزائر وعلى القامة معسكر تدريب عسكري للفلسطينيين المقيمين في الجزائر.

وكان أول اتصالاته مع بلدان الكتلة الاشتراكية وتوجه مع ياسر عرفات عام ١٩٦٤ إلى الصين التي تعهد قادتها بدعمه فور انطلاق شرارة العمل المسلح. وبعد الزيارة عاد عرفات إلى الكويت فيما توجه أبو جهاد إلى فيتنام الشمالية وكوريا الشمالية.

عام ١٩٦٥، غادر أبو جهاد الجزائر وتوجه إلى دمشق حيث أقام مقر قيادته. وكلف بالعلاقات مع الخلايا الفدائية داخل فلسطين المحتلة. وبعد ذلك تفرغ لتنظيم النشاط العسكري لمفتح وشركائه في حرب ١٩٦٧ مع الجيش الإسرائيلي في الجليل الأعلى.

دوره خلال الحرب في لبنان كان بارزاً، وبين عامي ٧٦-١٩٨٢ كان خليل الوزير في بيروت وعكف على تطوير القدرات القتالية لقوات الثورة الفلسطينية وأدار العمليات ضد العدو الإسرائيلي انطلاقاً من الأراضي اللبنانية والمواجهات الإسرائيلية الفلسطينية عند الحدود الشمالية لفلسطين وهي التي ساهمت في تعزيز موقع منظمة التحرير العسكرية والسياسي والدبلوماسي قبل الغزو الإسرائيلي للبنان.

وبين خليل الوزير في المعارك إبان الحصار الإسرائيلي لبيروت والتي يصفها عرفات بأنها أطول حرب عربية إسرائيلية.

غادر أبو جهاد بيروت مع أبو عمار في نهاية شهر أيلول ١٩٨٢ إلى تونس، حيث واجهت منظمة التحرير بعدها ظروف الانسحاب والتراجع والانشقاق، وهي من أدق وأصعب الفترات التي مرت على مسيرة القضية الفلسطينية، برز خلالها «أبو جهاد» كصانع وحيد يسعى إلى توحيد صفوف منظمة التحرير.

وبين اسم أبو جهاد مجدداً بعد اندلاع الثورة الشعبية في الأراضي الفلسطينية المحتلة، بحكم الدور القيادي الذي تكتله حركة فتح وأطرافها الجماهيرية المعلن حركة الشعب، في القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

الانتفاضة

وقد أصدرت القيادة العسكرية الصهيونية أوامر مباشرة إلى قواتها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لاطلاق النار مباشرة إلى أجساد المواطنين العرب الذين يتظاهرون ضد الاحتلال وممارساته.. وارتكاب مجزرة بطينة شهد لعملية الترحيل الجماعي للفلسطينيين من الأراضي المحتلة. وتم تعيين موشيه أرنيس وزيراً في حكومة أراميس لتنسيق عمليات القمع السياسي بين الحكومة والجيش وعصابات المستوطنين.

وتؤكد المصادر الدبلوماسية الغربية أن السلطات الإسرائيلية قررت تكثيف عملياتها داخل الأراضي المحتلة وخارجها وذلك بهدف احتواء التطورات المحتملة في المنطقة وخاصة احتمال تحول الانتفاضة الفلسطينية إلى ثورة شعبية عارمة تشمل الفلسطينيين في الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨.

وتحولها إلى عصيان مدني شامل. وقالت المصادر أن إسرائيل ستقوم في المستقبل القريب بسلسلة من الأعمال الإرهابية ضد منظمة التحرير الفلسطينية وبعض الدول العربية بعد أن فشلت مخططاتها الهادفة إلى تسوية القضية الفلسطينية على قاعدة كامب ديفيد والحكم الذاتي والحلول الجزئية والمفترقة.

وترى الأوساط السياسية أن المخطط الإسرائيلي كان يقوم من الأصل على إفشال مبادرة السلام الأمريكية التي طرحها جورج شولتز عقب اندلاع الانتفاضة الفلسطينية، ومن ثم استعمار هذا الفشل في إحباط مشاعر الثوار الفلسطينيين داخل الأراضي المحتلة، وإصباحهم إلى حالة من اليأس في تحقيق تسوية سلمية تكفل لهم استعادة حقوقهم، والقيام في نفس الوقت بعمليات إرهابية في الخارج ضد القيادات الفلسطينية، والغارات الجوية على المخيمات في لبنان، وإثارة حالة من الاضطراب في المنطقة عن طريق تحريك العملاء لارتكاب أعمال اغتيال والتفجير، مع تكثيف ظاهرة الركب الكويتية الإيراني لتصعيد حدة الحرب بين العراق وإيران وحالة التوتر في منطقة الخليج، وصرف اهتمام العالم عما يجري في المنطقة بعملية اختطاف طائرة الركب الكويتية وتحويلها إلى مأساة حقيقية.

وبدأت معالم هذا المخطط العدواني تتضح مع تساقط المزيد من الشهداء الفلسطينيين في الأراضي المحتلة وتصعيد عمليات الاعتقال وهدم المنازل والحصار والتجويع.

وجاء استخدام الولايات المتحدة لحق النقض - الفيتو - في مجلس الأمن، حماية لإسرائيل وتشجيعاً لها على مواصلة مخططاتها العدواني ضد الشعب الفلسطيني الأمر الذي نسرته المراقبون بأنه جزء من التواطؤ الأميركي مع العدو الصهيوني في تنفيذ المخطط المعادي للأمة العربية والقضية الفلسطينية بشكل خاص.

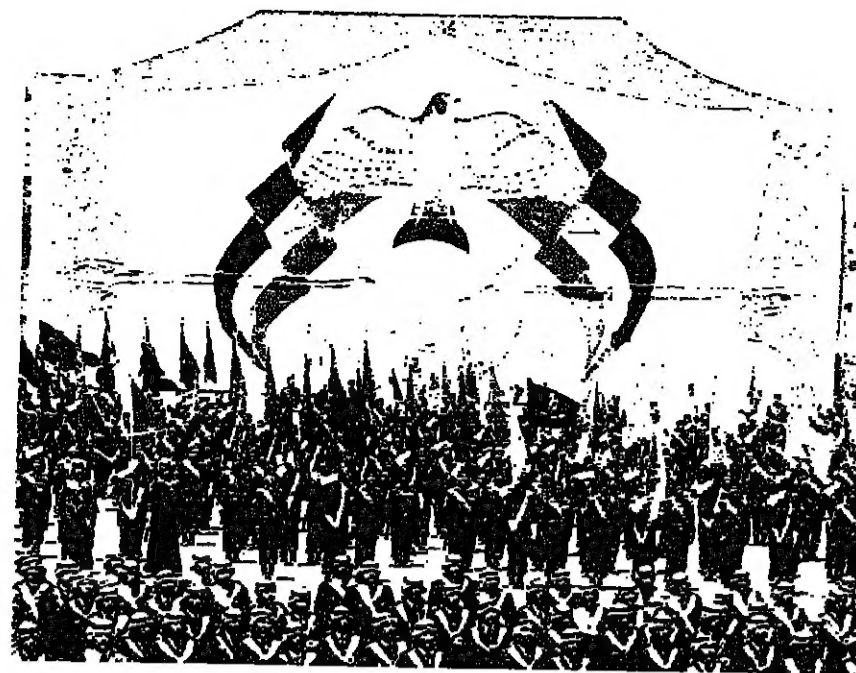
جميع المراسلات ترسل إلى

رئيس تحرير الوفاق

ص.ب. ٩٤١٥ - فاكسميلي ٧-٦٢٥٠ عمات / الأردن



الْحَسَنِيَّ



٥٠ عاماً في خدمة الأردن والعرب

○ احتفالات الأردن، بالذكرى
السنوية لتولي الملك حسين سلطاته
الدستورية، كانت مختلفة، هذا العام،
عن سابقاتها.

القوات الأردنية المسلحة، أقامت
مهرجاناً عسكرياً كبيراً، توجت فيه
إمكاناتها وقدراتها التسليحية
والتدريبية وكفاءتها القتالية العالية.
□ الحسين والملكة نور، استضافا
الرئيس المصري حسني مبارك وعقيلته
لحضور المهرجان.

عدسة «الوقت» خرجت بهذه اللقطات.

احتفالات تميّزت بمهرجان عسكري كبير



ذكرى تولي الحسين لسلطاته الدستورية

